
1
ВЫПУСК
1000 СЕКРЕТОВ
ДЛЯ ВСЕХ

1000 СЕКРЕТОВ ДЛЯ ВСЕХ

Автор-составитель В. Дебердеев

Выпуск 1

Свердловск
1990

ББК 77
Д 25

Издание осуществлено за счет средств автора-составителя и подготовлено Свердловским малым издательством «Старт».

Д **Дебердеев В. А.** (автор-составитель).
1000 секретов для всех: Вып. 1.— М.: Прометей, С.: Старт. 1990.— 80 с.

Д $\frac{4702010201-00024}{183(2)-80}$ без объявл. **ББК 77**

© **Малое издательство «Старт». Свердловск. 1990.**

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО, ИЛИ ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Дорогой друг, вы держите в руках книжицу, которая открывает собой серию изданий «1000 секретов для всех».

В каждом деле, и в домоводстве тоже, есть свои маленькие хитрости, секреты, помогающие выполнить ту или иную работу лучше, быстрее, с минимальными трудозатратами. Вот такие советы, рекомендации, рецепты как раз и составляют содержание выпусков «1000 секретов для всех».

Они предназначены именно для всех: для умельцев, у которых «золотые руки», и для неумеек, для ленивиц и рукодельниц, для опытных энтузиастов труда и неискушенных в домашнем хозяйстве молодоженов. Одним они пригодятся, чтобы сделать нужное для дома, для семьи лучше и быстрее, другим, менее трудолюбивым,— чтобы не делать лишней работы.

Серия в целом строится в хронологической последовательности, в соответствии с тремя главными житейско-бытовыми этапами любой семьи: старт — **новоселье;** движение по дистанции — **будничная, «текущая» жизнь;** финишный спурт — **ремонтная страда.** Каждая книжка, в свою очередь, тоже имеет собственную, внутреннюю триаду.

Основной раздел каждого выпуска посвящается одному из названных выше семейных этапов. Второй,— представляя собой вполне самостоятельный раздел, не зависимый от предыдущего, в то же время как бы дополняет его, является этаким «сопутствующим товаром» для основной части (например, в первой книжке — это работа по обустройству квартиры и отдых на свежем воздухе, а в третьем выпуске лейтмотиву ремонта «сопутствует» мелодия домашней химчистки, поскольку она помогает восстанавливать первоначальный вид вещей, ремонтировать их). И, наконец, заключительный раздел каждой книжки — это «Наш калейдоскоп, или голь на выдумки хитра», вобравший в себя широкий спектр мини-советов и микрорекомендаций, которые в большинстве случаев сопровождаются иллюстрациями и опять-таки тематически связаны с предыдущими разделами. Старинные секреты, пришедшие к нам от бабушек и дедушек, но не утратившие свою актуальность и сегодня, имеют пометку «Проверено временем».

Хотим сразу подчеркнуть, что содержащиеся как в первых двух разделах, так и особенно в «Калейдоскопе» секреты универсальны и могут пригодиться всем.

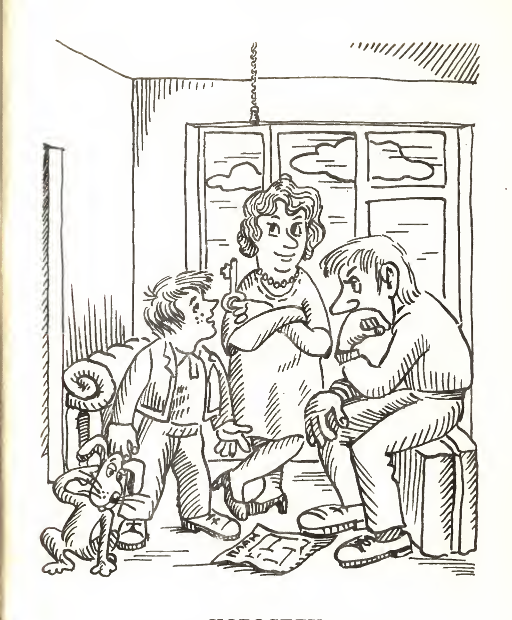
А теперь коротко о тематике наших выпусков. Первый из них вы держите в руках. Вторая книжка включит в себя следующие разделы: «Жили-были, или любви все возрасты покорны» (любви к уюту, удобству, комфорту) и «Алгебра домоводства». В свою очередь, «любовный» раздел будет состоять из таких частей: «Намотай на ус, хозяин» — повседневные советы и рекомендации главе семейства; «Для рукодельниц. Узелки на память» — секреты по бесчисленным видам домашней женской работы; «Скорая помощь «ветеранам обихода» — о срочной починке обуви, одежды и т. п.; «Вторая жизнь вещей» — новое, порой совершенно неожиданное использование старых, отслуживших свой срок предметов обихода; «Если у вас в доме аквариум» и «В лесу родилась елочка» — тематика ясна из названий. Раздел «Азбука домоводства» содержит главки «Умеете ли вы стирать?» и «Гладить — это тоже искусство», а также международные обозначения, которые применяются при стирке и глаженье.

В третьей книжке вас ждут два раздела: «Ремонт? Это не так уж сложно» и «Химизация на дому». В основной части выпуска речь пойдет о ремонте полов, стен, мебели, малярных работах, мелком ремонте сантехники и т. п. Второй раздел состоит из главок: «Как вывести пятна от...» (от целой гаммы перечисленных далее загрязнений); «Косметика для вашей посуды» (комментарии, как говорится, излишни); «Варенки» не роскошь, а средство самоутверждения» (как самому сделать модными джинсовые брюки и юбку); «Экзотические узоры» (о различных способах крашения батиков).

Ну, а теперь, дорогой друг, вот вам первый совет (он не входит в «общую» тысячу секретов, идет, так сказать, вне конкурса): не ограничивайтесь избирательным чтением только одного, нужного в данный момент раздела, а ознакомьтесь с текстом всего выпуска — наверняка обнаружите еще что-нибудь полезное или сделаете заметку на будущее. Мы надеемся, что наше издание послужит для вас настольным справочником по практическому домоводству или, если хотите, своеобразным учебником. Мы надеемся также, что предлагаемые вам хитроумные советы и рекомендации помогут разбудить, активизировать вашу творческую мысль, находчивость, дадут толчок вашей фантазии, станут стимулом, информацией к размышлению над тем, как, засучив рукава, лучше и «хитрее», удобнее и комфортабельнее организовать ваш быт.

Желаем успеха!

Автор-составитель В. А. ДЕБЕРДЕЕВ.



НОВОСЕЛУ, ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЕ

НОВОСЕЛУ, ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЕ

Ваша семья получила ордер на новую квартиру, и вы собираетесь в нее въезжать. Это всегда радостное, приятное событие в жизни любого из нас. Но и хлопотливое дело, ставящее перед вами сразу же десятки, а то и сотни проблем и вопросов. Как лучше оборудовать жилые комнаты, кухню, ванную, коридоры? Что нужно сделать в первую очередь, чтобы создать минимум (а потом и максимум) удобств в новой квартире? Как приспособить это жилище к вашим личным вкусам, запросам, потребностям? Многие дела становятся просто неотложными...

ЗАЙМЕМСЯ ДВЕРЯМИ

Квартира начинается с входной двери. Установленный в ней строителями замок новоселы обычно заменяют другим или устанавливают дополнительные замки и защитные устройства: запоры, цепочки, «глазки». Все это продается в хозяйственных магазинах, имеет самые разнообразные конструкции и габариты и снабжается соответствующими инструкциями по их установке, монтажу.

На какой же высоте удобнее располагать в двери запорно-защитные устройства?

Если штатный, установленный строителями замок как правило размещается на уровне локтя, то есть на высоте 90—110 см от пола, то дополнительный врезной или накладной замок рекомендуется устанавливать примерно на уровне плеча, то есть на высоте 140—150 см. Дверную цепочку лучше всего разместить между верхним и нижним замками.

А высота установки «глазка» должна быть, по возможности, удобной для всех жильцов — как высоких, так и низких, то есть какой-то средней. Если в вашей семье есть дети особенно в возрасте 5—6 лет, желательно для них поставить дополнительный «глазок» на уровне их глаз, чтобы малыши не открывали дверь, не рассмотрев посетителя «с головы до ног».

Быстрее всего можно установить накладной замок. Для его монтажа достаточно будет выбрать стамеской дерево в шиповом брусе обвязки самой двери и косяке дверной коробки, а также вырезать соответствующее отверстие под запорный механизм, выходящий с ключевым гнездом на внешнюю, наружную сторону две-

ри. Более подробные особенности крепления накладного замка указываются в инструкции, приложенной заводом-изготовителем. Так что, если вы ограничены временем и торопитесь защитить свою новую квартиру от проникновения посторонних лиц,— ставьте на дверь накладной замок.

Установка врезного замка требует больше времени и больше усилий. Для разметки приложите плашмя замок к обвязке двери на месте будущего расположения, шилом наметьте место для ключа и обведите контуры замка. После этого разметочные линии перенесите на боковую сторону шипового бруса и очертите толщину корпуса замка.

Гнездо под его корпус целесообразнее всего сначала высверлить, а затем обработать стамеской. Разумеется, диаметр сверла следует выбрать такой, чтобы он приблизительно соответствовал толщине корпуса замка. Если сверла такого диаметра под рукой нет, можно операцию сверления осуществить и небольшими сверлами, проделав по намеченному контуру необходимое количество отверстий. В обработанное, выбранное под корпус гнездо вставляется замок и очерчивается его передняя планка, под толщину которой затем нужно в обвязке двери выбрать дерево с таким расчетом, чтобы наружная часть планки была заподлицо с боковой поверхностью бруса.

Запорную планку в косяк дверной коробки можно врезать с наименьшей затратой времени, применив следующий способ. Чтобы точно определить место для гнезда под ригель замка, вырежьте из бумаги прямоугольник, равный по площади торцовой части ригеля (подвижного запора замка). Смочите водой одну из сторон бумажного прямоугольника и приложите его, точно совместив, к торцу ригеля, а на другую сторону (наружную) нанесите клей. Закрыв дверь, поворотом ключа прижмите ригель к косяку, к которому и приклеится клочок бумаги. Остается лишь очертить это место карандашом или шилом: место гнезда теперь обозначено точно; глубина врезки диктуется величиной выхода ригеля из корпуса замка и небольшим, 2—3 мм, запасом.

Можно поступить по-другому. Выбрав в косяке древесину под толщину запорной планки, образовавшееся углубление в дверной коробке заполнить слоем пластилина. Потом, опять же плотно закрыв дверь, поворотом ключа прижать ригель к косяку — на пластилине останется вмятина, точно обозначающая место, где нужно вырезать гнездо для ригеля. Ну, а уж привинтить после этого запорную планку, совместив ее паз под ригель с гнездом, не составит большого труда.

Утепление и звукоизоляция входной двери. При обивке двери учтите следующее. Если раньше дверь обычно обивали с наруж-

ной стороны мягкими утеплителями, то в последнее время стало модным наружную поверхность двери покрывать различными декоративными материалами: планками, синтетическими плитками, деревянными шашечками и т. п. Вот почему теперь чаще утепляющая и звукоизолирующая обивка производится с внутренней стороны двери. Делается это так.

В качестве обивочного материала можно использовать клеенку, ледерин, дерматин. Нужное его количество определите, измерив габариты двери — длину и ширину, и прибавив к этим размерам запас-припуск на контурные валики. Для подбивки (своеобразной подкладки, наполнителя) можно порекомендовать вату, войлок, кошму, ватин, мешковину, поролон.

Чтобы начать работать, дверь надо снять с петель и положить горизонтально, лучше всего на табуретки или столы. Затем, ровным слоем расположив подбивочный материал-наполнитель, мелкими гвоздями прибейте его к полотну двери. Потом отмерьте и отрежьте требуемый кусок обивочного материала с таким расчетом, чтобы края обивки выходили за габариты двери на 10—12 см с каждой стороны. Это нужно для образования валиков, в которые закладывается вата, поролон или другой подбивочный материал. Со стороны петель также надо обеспечить запас обивочного материала, чтобы в дальнейшем им можно было перекрыть щель, которая образуется при открывании двери. Для правильного расположения обивки равномерно растяните материал и закрепите по краям гвоздями, не вбивая их глубоко.

Убедившись, что обивочный материал лежит правильно, не морщит, не перекошен, приступайте к наполнению будущих валиков. Для этого в верхний край запаса обивки положите «колбаску» из наполнителя и, подогнув в сторону изнанки обивочного материала таким образом, чтобы сформированный вами валик выступал на 4—5 см за верхний край двери, закрепите его несколькими гвоздиками. То же самое проделайте с другими сторонами двери. При этом следите за тем, чтобы образовавшиеся валики выступали над дверным краем ровно по всей длине, а обивка была натянута туго, без складок и перекосов. Нужно иметь в виду еще и такое обстоятельство: нижний валик должен быть наполнен так, чтобы между ним и полом было расстояние примерно в 2 см. В противном случае этот валик будет волочиться по полу и быстро протрется.

Когда вы управитесь с прикреплением обивки, начинайте прибивать ее окончательно, специальными обойными гвоздями с большими фигурными шляпками. Если их у вас нет, можете воспользоваться и обычными гвоздями, подложив под их шляпки кружочки из плотных материалов или свернутые втрое — для прочности — полоски из обивочного материала. Известен и такой

проверенный временем и практикой способ, когда под гвоздь подкладывают канцелярскую кнопку: удобно, практично.

Если у вас нет возможности произвести такую капитальную обивку входной двери, а уменьшить потерю тепла вам необходимо, то рекомендуется закрыть щель с той стороны двери, где находятся петли, полосой из полиэтиленовой пленки, прикрепив ее к косяку и полотну двери кнопками, а по краям трех других сторон двери прибить или привинтить металлические, фанерные, пластмассовые полосы, положив под них утепляющий материал. Кроме того, можно воспользоваться и специальным резиновым уплотнением, которое продается в хозяйственных магазинах.

В том случае, когда вам требуется не столько утеплить входную дверь, сколько обеспечить звукоизоляцию от коридорного шума, при обивке двери в качестве наполнителя лучше использовать листовой пенопласт.

Как уже говорилось выше, при обивке двери, да и в других необходимых случаях порой приходится снимать ее с петель. Для этого откройте дверь как можно шире и, слегка раскачивая, поднимите ее с помощью рычага (топор, ломик или долото, положенные под низ двери).

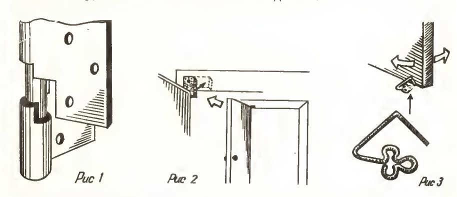
Но снять тяжелую дверь с петель — это, так сказать, цветочки. А вот навесить ее обратно, особенно работая в одиночку,— уж такие тяжкие «ягодки», что без хитрости и сноровки не обойтись. Итак, чтобы облегчить процесс навески дверей, рекомендуется на 2—3 мм опилить штырь верхней или нижней петли. Затем, приставив к косяку дверь и приподняв ее рычагом, вы легко попадете (более длинным штырем) в одну петлю, а, чуть опустив дверь,— и в другую.

Раз уж мы коснулись доработки дверных петель, хотелось бы поделиться с вами, дорогие новоселы, еще одним полезным «секретом». Если немного изменить конструкцию петель, подпилив их так, как это показано на рис. 1, дверь будет открываться строго до определенного предела. Правда, такой способ не рекомендуется для тяжелых дверей, так как возможно расшатывание крепежных шурупов.

Проверенным средством предохранить стену от ударов дверных ручек может служить применение различных ограничителей — из деревянных брусочков, винных пробок и прочих небольших кубиков, которые привинчиваются или приколачиваются к плинтусу с таким расчетом, чтобы створка двери не доходила до критического, «опасного» предела. Той же цели могут служить и полоски, кружки, квадратики из поролона, резины, ткани и других мягких материалов, приклеенные к стене в местах, которых касаются ручки дверей. Используя этот метод, подберите для амортизатора цвет, соответствующий колеру стенных обоев, краски.

А вот два практических совета, которые помогут вам зафиксировать дверь в наружном положении. Например, чтобы удержать ее открытой, прикрепите резиновый брусочек (обыкновенный ластик) к верхней части дверной коробки согласно рис. 2. Когда же дверь надо закрыть, поверните ластик в горизонтальное положение. Защелка, изображенная на рис. 3, не позволит двери самопроизвольно закрываться. Для изготовления такой защелки можете использовать стальную проволоку диаметром 2—3 мм.

Для удержания двери в закрытом положении лучше всего воспользоваться миниатюрными пружинными фиксаторами, которые поступают в продажу. Расположите этот фиксатор у самого верха или, наоборот, у низа двери и косяка. Он не будет бросаться в глаза, а функцию свою выполнит надежно.


Рис 1 Рис 2 Рис 3

«Проверено временем». И, наконец, еще один старый, как мир, способ фиксации двери в закрытом положении. Им следует воспользоваться в том случае, когда щель между косяком и дверью достаточно широка и последняя, то есть дверь, так и норовит распахнуться настежь. Чтобы «стреножить» такую норовистую дверь, достаточно прибить к косяку полоску кожи или кусочек фанеры такой толщины, чтобы дверь закрывалась и открывалась с некоторым усилием.

СВЕТ В ОКОШКЕ

Как известно, окна в доме, квартире имеют двоякое предназначение. Они должны, с одной стороны, обеспечивать доступ света и воздуха в жилые помещения, а с другой — предохранять их от потери тепла, проникновения пыли, снижать уровень доносящегося с улицы шума. Вот с учетом этой двуединой задачи вам и следует подходить к работе с окнами.

Въехав в новую квартиру, прежде всего проверьте: хорошо ли открываются и закрываются оконные рамы. Если эти процессы затруднены, смажьте маслом места взаимного примыкания створок. При этом учтите следующее. Если потянув створку за ручку, вы увидите, что оконная рама при самом первом открывании перекашивается, определите место, которое «держит» створку (это бывает чаще всего из-за склеивания рамы и створок засохшей краской). В таком случае, стараясь открыть окно одной рукой за ручку, другой рукой одновременно приложите «открывающее усилие» к створке в том месте, где происходит задержка. Если и это не поможет, то надо тонким и острым ножом прорезать засохшую краску по щели прилегания подвижных и стационарных частей окна.

Чтобы окна наилучшим образом выполняли свое главное предназначение — быть источником света, первым делом промойте их

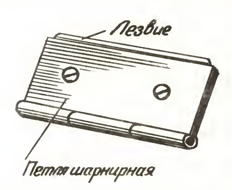


Рис. 4

от строительной пыли, очистите от набрызгов краски и т. п. Оконные стекла мойте теплым раствором уксуса (2 столовых ложки на 1 л воды) или разбавленным раствором нашатырного спирта (1 столовая ложка на 1 л воды). Если стекла не очень загрязнены, то их рекомендуется мыть крахмалом, разведенным в холодной воде — в такой же пропорции, как и при использовании нашатырного спирта. Засохшие капельки и потеки масляной краски, оставленные строителями на стеклах, удобнее всего удалять, счищать лезвием безопасной бритвы, поместив, его между половинками металлической шарнирной петли (см. рис. 4).

Если вы протрете вымытое стекло чистой тряпкой с нанесенной на нее щепоткой ультрамариновой синьки, то это придаст вашему окну приятный голубой оттенок. А если чистые окна протрете водой с керосином (1 столовая ложка на 3 л воды), они будут лучше блестеть — даже в пасмурную погоду их вид будет ассоциироваться с сиянием солнечных лучей.

«Проверено временем». Для чистки оконных стекол можете воспользоваться также рецептом, пришедшим из глубины времен, от наших бабушек и прабабушек. Возьмите 2—3 столовые ложки порошкообразного мела (или зубного порошка) на 1 стакан воды, хорошо перемешайте, нанесите эту кашицу на стекло, дайте ей высохнуть и протрите окно мягкой сухой тканью или газетной бумагой. Благодаря такому старому способу у вас в квартире всегда будет светло, радостно.

Новоселу надо иметь в виду следующее обстоятельство. Желание строителей побольше сэкономить и побыстрее отрапортовать отражается, в частности, и на качестве крепления стекол. Зачастую они держатся на штапиках без уплотняющей замазки. В результате стекла в оконных рамах «ходят» в пределах 1—2 мм, дребезжат, а воздух сифонит через такие щели, унося до 30% домашнего тепла.

В связи с этим рекомендуется произвести несложную, но крайне важную доработку по герметизации окон и балконных дверей (делать это можно, конечно, лишь в летнее время).

Как приготовить замазку. Если вам не удалось приобрести ее в магазине, то замазку можно приготовить в домашних условиях. Для этого на фанерный или пластиковый лист (или в любую эмалированную посуду) насыпьте сухой просеянный мел, сделайте в нем «воронку» и налейте туда натуральную олифу. Все перемешайте до получения липкой массы. Потом добавьте еще мела, переминая пальцами до тех пор, пока не получится однородная, не пристающая к рукам, хорошо растягивающаяся в длину и прилипающая к стеклу и дереву масса. Чтобы придать ей белый цвет, добавьте свинцовые и цинковые белила. Можно добавить также сухую или густотертую масляную краску: сурик, охру (200—250 г краски на 1 кг замазки). Для приготовления 1 кг меловой замазки нужно 200 г олифы и 800 г мела. А чтобы получить 1 кг белильной замазки, которая считается более доброкачественной, возьмите 180 г олифы, 600 г молотого мела и 220 г сухих свинцовых белил.

Готовую замазку с помощью столового ножа нанесите на места прилегания штапиков к оконным рамам и стеклам, плотно промазывая, вдавливая замазку в щели по всему периметру окна. Рекомендуется проделать это с обеих сторон штапиков — у стекла и у рамы. Затем лишнюю замазку удалите.

Если возникает острая, крайняя необходимость осуществить такую промазку в зимнее время (через щели у штапиков сильно тянет холодом), то замазку для уплотнения сделайте более жидкой, чем летом, или нагревайте ее до 40° С.

Для уплотнения окон и балконных дверей в преддверии зимы рациональнее всего воспользоваться поролоновыми полосами. Они могут быть квадратного сечения 1,5—2 см или представлять собой

ленты шириной до 3 см и толщиной 0,5—1 см. Эти прокладки плотно вдавите в специальные пазы, сделанные в оконных и дверных коробках, или приклейте по всему периметру рамы. Чтобы поролон приклеился лучше, древесину предварительно рекомендуется слегка потереть шкуркой для получения шероховатости. Такое уплотнение достаточно надежно предохранит жилье как от проникновения холода, так и пыли. При хорошей герметизации потери тепла через окна и балконные двери снижаются не менее чем на 20%.

Перед тем как закрыть окна и балконные двери на зиму, вымойте стекла и протрите их глицерином или смесью из 1 части глицерина и 3 частей одеколона. Стекла не будут запотевать, если вы положите между двойными рамами небольшие мешочки с солью. Или вот другой совет, который тоже поможет предохранить стекла от запотевания. 20 г мягкого калиевого мыла смешайте с 10 г глицерина и 2 г соснового скипидара. Эту пасту нанесите на стеклянную поверхность окна или балконной двери и отполируйте ее тряпкой из мягкой ткани. И наконец еще один рецепт: раствором из 20 частей денатурата (спирта) и 1 части глицерина, нанесенным на тряпку, протирайте стекла примерно каждые две недели.

Оконные рамы и балконные двери заклейте — только внутренние их части, со стороны жилья — бумажными полосками шириной 5 см на молоке (можно скисшем). Очень удобно, гигиенично, быстро обеспечить зимнюю герметизацию окон и дверей с помощью ленточного лейкопластыря. При этом имейте в виду, что оклейку окон, особенно бумагой, рациональнее всего вести в безветренную погоду.

В заклеенном на зимнее время окне обычно между рамами скапливается пыль, которая, увы, не улучшает интерьер квартиры. Чтобы избежать этого, перекройте полосой из толстой бумаги или картона (ширина ее — расстояние между внутренней и наружной форточками) межрамное пространство. Получившийся предохранительный угол прикрепите кнопками (или приклейте) к верхней и боковой частям оконной коробки. Для удаления пыли из междурамного пространства можно также прибегнуть к помощи вашего пылесоса.

Чтобы удалить с оконного или дверного стекла лед, протрите его губкой, смоченной теплым раствором соды (1 столовая ложка на 1 стакан воды). Можно поступить и по-другому. 20 г поваренной соли растворите в 100 г воды. Этим раствором смочите при помощи мягкой щетки или губки лед на стекле. Когда он растает, промойте стекла водой.

Ну, а теперь поговорим о второй функции окон. Для того чтобы быстрее, интенсивнее проветрить жилую комнату, а особенно кухню, сделайте из оргстекла или плотного картона (можно и из

фанеры) вот такой ветроулавливатель, как показано на рис 5. Выставив его в форточку, вы сумеете даже при легком дуновении ветра — в зависимости от поворота раструба в ту или иную сторону — задать в помещении нужный вам характер вентиляции: приточную или вытяжную.

Чтобы оконная форточка не хлопала от порывов ветра или при открывании входной двери вашей квартиры, изготовьте несложный фиксатор согласно рис. 6. Благодаря последовательности отверстий в основной планке, можно регулировать угол открытия форточки. Когда же она закрыта, фиксатор отводится в нерабочее положение. Если его покрасить под цвет оконной рамы, он будет незаметен на ее фоне. Составные части этого приспособления вы сможете приобрести в магазинах «Сделай сам», «Умелые руки», «Юный техник», «Умелец» или позаимствовать из набора детского конструктора.

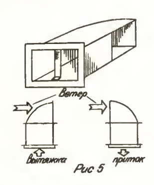
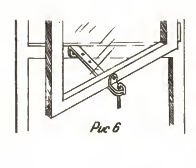


Рис 5


Рис 6

Летней порой, особенно в жару и зной, хочется открыть настежь все окна и балконные двери. Обычно так и делают. Но... В комнаты, в кухню тут же устремляются крылатые десанты мух, комаров, мошкары, гнуса и прочей летучей насекомой нечисти. От этого нашествия не помогают ни мухобойки, ни свирепые удары полотенца. Особенно тяжко бывает ночью, когда десятки Комаров Комаровичей так и звенят, так и зудят над ухом. Или, наоборот, молча набрасываются и начинают пить, сосать вашу кровь. Какой уж там уют, комфорт? Просто никакого житья нет от этих гнусных агрессоров.

И все-таки защита есть! Самая простая и надежная — это марля, натянутая в оконном или дверном проеме, полимерная и металлическая защитная сетка. Причем, если крепление ее к форточке или марли к окну не вызывает особых затруднений, то установка защиты из металла и полимера на окна и двери уже чревата осложнениями. Вот почему рекомендуется для этих прое-

мов изготовить съемные рамы из деревянных реек или алюминиевых уголков, на которые (рамы) и будет натягиваться сетка. В подобных случаях предусмотрите также и небольшие ушки, при помощи которых рама должна крепиться к оконным дверным коробкам. По миновании надобности рамы снимаются.

А можете воспользоваться и вот таким способом. По периметру оконной, дверной рам, к их обвязкам, прикрепляется несколько магнитов. Тогда металлическая сетка сама «пристанет» к ним, надежно перекрыв соответствующий проем. А для «прилипания» к магнитам марли и полимерной сетки к этим последним, по их краям, прикрепите несколько железных полосок, расположенных ответно по отношению к магнитам. Удобство описанного способа защиты в том, что при снятии сетки с окон и дверей ее можно свернуть в компактный рулон, для хранения которого не потребуется много места.

Еще ряд рекомендаций и советов, связанных с окнами, вы сможете найти в разделе «Наш калейдоскоп, или голь на выдумки хитра».

ПОЛЫ БЕЗ ПОЛОВИЦ

В последнее время у строителей стало повседневной, обычной практикой полы жилых и прочих помещений делать путем цементной стяжки, на которую затем клеится линолеум. Такой пол без половиц, без дерева под ногой получается холодным и жестким, и многие новоселы стараются тем или иным образом придать ему побольше тепла и мягкости. Особенно важно это для спальни и детской комнаты. Да не повредит и гостиной.

Чтобы ногам было уютнее, чтобы по полу ходить было приятнее, покройте его дополнительным слоем линолеумного материала на войлочной или тканевой основе. При этом вы должны знать и помнить о некоторых особенностях линолеума.

Эти материалы имеют свойство давать усадку, расширяться и трескаться, коробиться и вздуваться. Так, весьма чувствителен к колебаниям температуры поливинилхлоридный линолеум (на тепло- и звукоизоляционной основе). В частности, при высокой температуре в помещении он может дать довольно большую усадку. А глифталевый линолеум (тканевая основа) обладает свойством после приклейки увеличиваться по ширине и уменьшаться по длине. С учетом этих особенностей рекомендуется выдержать линолеумные материалы 2—3 месяца в сухом, теплом помещении. Храните их в вертикальном положении, свернутыми в рулоны.

Еще одно свойство линолеумов. Внеся рулон с мороза в помещение, не спешите его раскатывать. Надо дать ему возможность «адаптироваться» к теплу в течение нескольких часов.

Разрезайте, раскраивайте линолеумные материалы лучше всего остро заточенным сапожным ножом со скошенным лезвием. Приклеивайте их к полу клеями «Бустилат», поливинилацетатным, кумароновым, пастами Пл-1, ПА, ПС-Б, мастикой ДФК, клеем «Стилит», мастиками «Гумилакс», «Синтролакс», КН-3 и аналогичными.

Если вам не удалось купить эти растворы в магазине, вы можете приготовить мастику для линолеума на войлочной и тканевой основах своими силами. Замочите 15 частей казеинового клея в 45 весовых частях теплой воды и все перемешайте. Через 25—35 мин. добавьте, при интенсивном перемешивании, 45 весовых частей портландцемента. Полученную мастику следует использовать в течение 3—4 часов, иначе она может засохнуть. Рекомендуется применять и такой рецепт: 47 весовых частей молотого мела смешайте с 17 весовыми частями портландцемента, добавьте 36 весовых частей олифы («Оксоль» или натуральной) и все тщательно перемешайте. Эта мастика годится для применения в течение двух суток. В том случае, когда она станет загустевать, добавьте в нее немного олифы. Особенно ценна такая мастика тем, что ею можно склеивать все виды линолеумных материалов.

Внимание! При работе с линолеумом помните, что клей, мастика требуют осторожного обращения. Если они попадут на кожу рук, то могут вызвать сильное раздражение. Вот почему при наклейке линолеумов следует пользоваться перчатками и желательно экранированным шпателем (экран сделайте из кружка картона, плотной бумаги, жести, надев кружок, на ручку шпателя). Во время работы никаких перекуров в помещении, где клеится линолеум! Дело в том, что в клеящие составы входят легковоспламеняющиеся компоненты, которые не переносят» огня, искр и т. п. После наклейки линолеума хорошо проветрите, провентилируйте помещение. Ходить по приклеенному материалу можно начинать через 48 часов.

В том случае, если приклеенный линолеум где-то вздуется, это место проколите шилом, выпустите воздух и, положив сверху бумагу, прогладьте горячим утюгом. Если такой способ не сработает, подрежьте вздувшееся место ножом и впрысните туда, под линолеум, растворитель, входящий в состав клея, мастики, которые должны размягчиться. Затем вновь прогладьте вздутие горячим утюгом через бумагу. Если и это не поможет, значит там, под вздувшимся линолеумом нет мастики, которую туда и надо добавить.

Если, паче чаяния, линолеум отклеился на значительном участке (бывает и такое), то целесообразнее настелить его повторно. Для этого снимите неприклеившееся покрытие, очистите шпателем и оставьте в разостланном виде тыльной стороной вверх.

Очистите также от мастики поверхность пола, прогрунтуйте его и заново наклейте линолеум.

Можно посоветовать новоселам и другие варианты улучшения полов без половиц. Для спальной комнаты (детской) можно использовать специальное напольное покрытие, имеющее войлочную основу и продаваемое в магазинах, его тоже кроят сапожным ножом. Для кухни и коридоров рекомендуется следующий способ. На «штатный» пол наклеиваются листы ДВП (древесно-волокнистые плиты, их разрезают пилой-ножовкой), а на них — обычная клеенка, расцветка и рисунок которой вы можете подобрать по своему вкусу. Клеенка потом для прочности покрывается паркетным или мебельным лаком.

При этом обратите внимание вот на что. Рисунок клеенки для кухни должен быть как можно более пестрым, лучше даже в крапинку. На такой поверхности упавшие на пол крошки, соринки будут практически незаметны. Именно подобной практики придерживаются сегодня жители в странах Запада, в частности — в Америке. Этим же правилом «бытового камуфляжа» вам следует руководствоваться и при выборе линолеумных материалов, предназначенных для использования на кухне.

И еще один очень важный момент. Помните, что наращивание полов за счет ли дополнительного слоя линолеума, листов ДВП или напольного покрытия может сказаться на движении дверей: не исключено, что они начнут задевать, царапать пол, который стал толще, выше. Чтобы избежать этого, наденьте на штыри дверных петель шайбы соответствующей толщины или кольца, сделанные из проволоки по диаметру стержня петли. Если таким образом касание двери об пол устранить не удается, снимите ее и рубанком подстрогайте низ двери.

БЕРЕГИТЕ ВРЕМЯ-ДЕНЬГИ, ОБЛЕГЧАЯ ДОМАШНИЙ ТРУД

У новосела, которому предстоит выполнить уйму дел — больших и малых, каждая минута на счету. И нет сомнения, что ему будут весьма полезны, просто необходимы десятки незамысловатых «секретов», позволяющих быстрее и легче вбить гвоздь, ввернуть шуруп, просверлить отверстие, отпилить кусок доски и так далее. Некоторые из этих советов, изложенных в данном разделе выпуска, сопровождаются соответствующими иллюстрациями — рисунками, чертежами, эскизами. Итак, берите себе на заметку эти экономные способы.

Гвозди будут гораздо легче входить даже в твердую древесину, если вы перед забиванием смажете их мылом, жиром, опустите в горячую воду или расплавленный парафин.

Для удержания мелких гвоздей в нужном положении прилепите в соответствующих местах комочки пластилина или жевательной резины. Можно также воспользоваться узкой, сложенной вдвое полоской бумаги, которая пригодится и в случае забивания гвоздей в узкой щели. Весьма удобен и пинцет с намагниченными кончиками для работы с мелкими гвоздями и шурупами.

Если нужно забить гвоздь в край доски, предварительно уплотните в нужном вам месте древесину, несколько углубив ее пробойником ударами молотка. Такая операция предотвратит растрескивание доски.

Вбивая гвоздь в тонкую дощечку, приходится нередко быть свидетелем ее раскалывания. Чтобы избежать этого, заблаговременно спилите острый конец гвоздя.

Стальная пластина или кусок фанеры послужат не только удобным щитом, предохраняющим поверхность детали от случайного удара молотка, но и своеобразной направляющей для забиваемого гвоздя.

Болт с гайкой или железный костыль помогут вам вбить гвозди в труднодоступном месте.

Шурупы с трудом, со скрипом завинчиваются в твердую древесину. Облегчить дело вам поможет... мыло, которым надо обильно смазать шуруп. Тогда он пойдет в дерево, как по маслу.

При сборке мебели зачастую приходится ввинчивать много шурупов в заранее подготовленные отверстия. Чтобы ускорить эту работу, воспользуйтесь коловоротом, в котором закрепите нужное жало из набора отверток со сменными наконечниками.

Если требуется ввернуть шуруп в торец ДСП (древесно-стружечной плиты), высверлите в нужном месте отверстие диаметром 0,6 от диаметра шурупа. Заполнив отверстие клеем типа «Момент» (но не эпоксидным), через сутки завинтите сюда шуруп. Благодаря такому методу плита не расслаивается. Однако помните, что нагрузку этому соединению можно давать только еще через сутки. Чтобы ускорить процесс, рекомендуется вместе с клеем вставить в предварительно просверленное отверстие отрезок пластиковой трубки. Тогда соединение можно будет ставить под нагрузку раньше.

Свои особенности имеет и процесс завинчивания шурупа в пластмассовые изделия. Отверстие под него сверлится примерно так же, как и в предыдущем случае. А вот чтобы ввинтить шуруп, резьбовой конец его хорошо нагрейте паяльником или в пламени газовой плиты (на спиртовке, если она у вас есть). Раскаленная резьба, подплавляя пластмассу, войдет в гнездо быстро и прочно.

Для того чтобы можно было достать шурупом, винтом до отверстия, находящегося в удаленном или труднодоступном месте, ког-

да нельзя помочь второй рукой, на жало отвертки (ее рабочий конец) наденьте плотно отрезок резиновой трубки. Сделайте так, чтобы ее открытый конец выдавался над жалом на 1,5—2 мм. Совместите шлиц или крест шурупа с ответной конфигурацией (лопаточкой, крестообразным концом) отвертки и завинчивайте шуруп в гнездо.

Сверление тоже имеет множество своих маленьких «секретов». Вот, в частности, несколько способов того, как избежать постоянных промеров глубины получающегося отверстия, на что тратится немало времени: ведь каждый раз приходится извлекать сверло.

Надетый вами на сверло кусочек пенопласта будет служить верным индикатором глубины отверстия и одновременно выполнять роль своеобразного «дворника».

Если вы обмотаете отрезком изоленты или лейкопластыря сверло на заданном от острия расстоянии, равном глубине будущего отверстия, то этот поясок окажется надежным стопором, который не даст сверлу углубляться дальше, чем нужно.

Чтобы не повредить полированную поверхность мебельной панели любого изделия, примите несложные меры предосторожности. Наденьте на сверло фетровую шайбу или резиновую манжету. Тогда патрон дрели, коловорота не сможет поцарапать полировку, если даже сверло проскочит, как говорится, насквозь.

Сверля два находящих друг на друга отверстия или расположенных близко друг к другу, посчитайтесь с таким досадным обстоятельством: в первом случае сверло непроизвольно, против вашего желания почти неизбежно соскальзывает в уже просверленное отверстие, во втором — нарушает (ломает) перемычку между соседними отверстиями. Чтобы избавиться от этого, молотком забейте в первоначально полученное отверстие пробку из твердого дерева (стержень соответствующего диаметра), а уж потом начинайте сверлить второе отверстие. Удалить после этого пробку (стержень) совсем несложно.

В том случае, когда в пластинке оргстекла, в дощечке или другом материале стала образовываться трещина, остановить ее дальнейшее распространение поможет небольшое отверстие, просверленное в конце трещины.

Если у вас под рукой не оказалось сверла маленького диаметра — до 1 мм и менее, то просверлить нужное отверстие поможет... обыкновенная швейная игла. Для этого ее достаточно вставить в патрон дрели ушком наружу и приступить к работе.

Пилить также надо уметь. К примеру, обычно тормозящим, вызывающем у мастера раздражение является зажим полотна пилы в процессе работы. Устранить помеху вы сможете, если...

— при распиле листов фанеры, пластика, ДВП и других сравнительно тонких материалов примените нехитрое приспособление, состоящее из двух деревянных планок-брусочков, которые скреплены между собой нетолстым гвоздем (см. рис. 7). Эта полуструбцина, опускаясь вслед за ножовкой, не даст распиливаемому листу вибрировать, а гвоздь, служа своеобразным клином, предотвратит заедание полотна пилы;

— положите при распиле тонких материалов доску, которая одновременно будет служить направляющей;

— вставите тонкий клин при продольном распиливании доски, длинного бруска.

Если вам требуется остругать доску рубанком, то размягчите ударами молотка поверхностный слой сучков. Тогда не будет задиров и сколов.

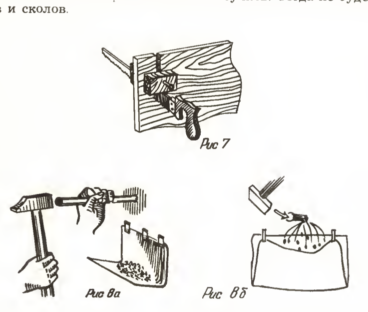


Рис 7

Рис 8а

Рис 8б

Особого разговора заслуживает наиболее массовая, поистине самая «типовая» операция в наших типовых квартирах. Речь идет о получении отверстий в стенах, предназначенных для крепления — посредством пробок, дюбелей и прочих наполнителей — шурупов, гвоздей, винтов, кронштейнов и крюков. Все это нужно, чтобы разместить на выбранном вами месте навесные шкафы, карнизы, книжные полки, вешалки, картины, зеркала и многое другое. Но послушайте очень важный совет: прочтите предупреждение, изложенное в разделе об электропроводке на стр. 35.

Там, где приходится иметь дело с гипсолитовой стеной или стеной, покрытой плитами сухой штукатурки, там проблем нет. С помощью дрели или коловорота высверливаете нужное отверстие, легким постукиванием небольшого молотка (а лучше всего сильным нажимом) загоняете туда дюбель — и вся недолга. Остальное, как говорится, дело техники: ввинчиваете шурупы или забиваете гвоздь. Не рекомендуется в подобных случаях пробивать отверстия могучими ударами молотка: это может привести к выпадению значительных кусов стены с противоположной стороны.

Когда же дело касается бетонных или кирпичных стен, предстоящая работа требует, к сожалению, довольно значительного времени. Ведь как-никак в стенах квартиры обычно требуется пробить, просверлить несколько десятков отверстий, и на каждое из них уходит, как свидетельствует практика, 20—30 минут.

И все-таки не впадайте в уныние. Для этой работы существуют верные незаменимые помощники — шлямбур, пробойник, победитовое сверло. Они — главные действующие лица, поистине герои вашей нелегкой борьбы с «неприступными» стенами. С помощью этих современных стенобитных минитаранов вы смело можете идти на штурм и, несомненно, одержите победу. Но она будет достигнута быстрее, если вы воспользуетесь ударными инструментами грамотно, эффективно.

Прежде всего ударом молотка по керну нанесите на стене точечную метку, которая должна послужить центром будущего отверстия. Под этим местом прикрепите липкой лентой бумажный мусоросборник. Два варианта его «изготовления» приведены на рис. 8. Можете также использовать для собирания образующейся при сверлении пыли жестяную баночку — например, от обувного крема, через отверстия в которой пропускается сверло. (см. рис. 9).

При сверлении отверстия в стене чаще смачивайте поверхность водой, это облегчит работу, да и сверло будет служить дольше. Рекомендуется также чередовать процесс собственно сверления с применением пробойника по его прямому назначению, то есть с пробиванием отверстия в стене под воздействием ударов молотка. После каждого удара пробойник, на который наденьте резиновую трубку (она исключит неприятные ощущения в руке от ударов), поворачивайте на несколько градусов. Удары молотка (не очень тяжелого) наносите резко и быстро. Углубляя отверстие, время от времени извлекайте из него сверло или пробойник и очищайте отверстие от бетонных или кирпичных крошек.

Если у вас нет победитового сверла, можете его заменить пробойником, вставив его в патрон дрели. А потом действуйте по знакомому уже рецепту, описанному выше.

В том случае, когда требуется получить в стене отверстие достаточно большого диаметра, вернее всего воспользоваться

шлямбуром. На него предварительно тоже натяните отрезок резинового шланга длиной в ширину вашей ладони и дополнительно наденьте резиновый манжет, бандаж, который должен предохранять руку от случайных ударов молотка при промахе.

К слову сказать, такие предохранительные пояса следует надевать на все инструменты, связанные с ударным воздействием молотка: на зубило (на него, кроме того, непременно наденьте кусок резинового шланга), на стамеску, долото и т. п.

Когда отверстие в стене будет готово, в него легкими ударами молотка забивается заводской пластмассовый дюбель или самодельная деревянная пробка соответствующей длины. Пробку можно изготовить следующим образом. Возьмите сухое, желательно мягкое, дерево и придайте ему, примерно с середины, слегка коническую форму. Длина пробки должна равняться глубине отверстия, а диаметр ее превышать диаметр последнего на 1,5—2 мм. Чтобы ваша пробка держалась в стене крепче, слегка расщепите ее узкий, конический конец и в получившуюся щель вставьте тонкий клин длиной в третью часть пробки.

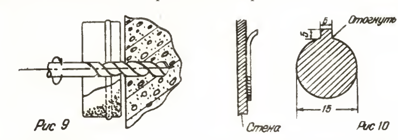


Рис 9 Рис 10

Другой способ изготовления самодельной пробки состоит в следующем. Возьмите старый капроновый чулок и плотно набейте им высверленное в стене отверстие. Затем раскаленным докрасна гвоздем нужного диаметра проделайте в капроне канал для шурупа, который легко ввинтится по расплаву. Когда же наполнитель застынет, он будет надежно удерживать шуруп в стене. Достоинством этого способа является и то, что образовавшаяся в затвердевшем капроне нарезка позволяет, при необходимости, неоднократно вывинчивать и ввинчивать шуруп.

Маленькие пробки диаметром до 4 мм рекомендуется загонять в стеновое гнездо на клею.

Дюбели служат для крепления шурупов, винтов в стене. Сегодня в продаже имеются готовые, как правило, пластмассовые дюбели различных размеров и конфигураций (цилиндрические и конусные, гладкие и со «щетиной»). Если вы не сумели их приобрести или они у вас закончились, не волнуйтесь — всегда найдется

выход из этого затруднительного положения. Вот несколько способов изготовления самодельных дюбелей.

Их можно получить из отрезка пластмассовой трубки. Для этого сгодится, в частности, корпус использованной шариковой ручки, рассчитанной на одноразовое применение. Отпилите кусочек корпуса требуемой длины, сделайте в нем продольный разрез на треть или на половину его длины со стороны «глухого» конца отверстия — и вы получите добротный дюбель. А неиспользованный стержень шариковой авторучки подойдет для изготовления мини-дюбеля.

Для изготовления дюбеля можете использовать также двужильные электро- и телефонные провода и резиновую трубку, надрезанную вдоль нерабочего конца.

И наконец долговечный дюбель получается по тому же способу, которым делалась пробка из капронового чулка.

Чтобы повесить на стену легкие, до килограмма, предметы, предположим, эстамп, календарь, небольшую чеканную вещь, воспользуйтесь кругом, вырезанным из жести (можно взять для этой цели предварительно выпрямленное дно консервной банки). С края круга сделайте два надреза на глубину 2—3 см. Затем тщательно зачистите участок стены и одну из сторон жести и нанесите сюда клей БФ-88. Когда он подсохнет, приложите круг к стене и горячим утюгом прижмите его на 2—3 минуты. Дав жести остыть, отогните надрезанный выступ согласно рис. 10.

МЕБЕЛЬ: ИНТЕРЬЕР И УТИЛИТАРНОСТЬ

Никто, очевидно, не будет спорить с утверждением о том, что именно мебелью, ее расположением, колером, сочетанием, в первую голову, и определяется уют в доме, в квартире. Это именно она является главной «фигурой» интерьера. А потому и вызывает у вас, уважаемые новоселы, наибольшее количество проблем, требует особенно много внимания, забот и хлопот.

Словом, тьма вопросов, от которых темнеет в глазах, а на голове просто волосы встают дыбом — от обилия этих вопросов, которых оказывается почти столько же, сколько волос на голове. И тут у новосела возникает еще один вопрос — «на засыпку»: «Где найти ответы на все эти вопросы?» Ответ, думается, вам известен: на страницах настоящего издания. Ищите и обрящете.

Ну, а если говорить серьезно, то начните мебельную эпопею вот с чего. Возьмите несколько листов бумаги и вычертите на них планы всех помещений вашей квартиры, каждой комнаты, кухни, коридоров, ванны — в масштабе 1:100 (1 м в натуре должен соответствовать 1 см на листе), обозначив на планах окна и двери. Потом в этом же масштабе начертите и вырежьте из плотной бу-

маги миниатюрные прямоугольнички — модели предметов вашей мебели: столы, шкафы, кровати, кресла и т. д. И начинайте раскладывать своеобразный «пасьянс».

Передвигая бумажные «диваны», «тумбочки», «секции» шкафа-стенки и прочие «вещи», перенося их при необходимости из одного помещения в другое, добейтесь наиболее оптимального размещения мебели с учетом расстояний между отдельными предметами и их группами, а также удобства проходов среди «расставленных« вещей. Запомните при этом следующее:

Расстояния между предметами высокой мебели рекомендуется выдержать в пределах 1 м, низкой — не менее 0,5 м. Полированную мебель разместите при этом так, чтобы на нее не попадали прямые солнечные лучи.

Не перегружайте обстановку общей комнаты (вы ее можете называть гостиной, столовой, большой комнатой). Предел насыщения мебелью этого помещения — не более 35% площади пола. Если комната глубокая, прямоугольная, стенку целесообразнее поставить к противоположной от окна стене, что улучшит пропорции помещения.

Расположение ваших кроватей, диван-кроватей, особенно же детских спальных мест старайтесь выбрать таким образом, чтобы их продольные оси были по возможности параллельны магнитным линиям земли, имея меридианальное направление: север-юг.

Ну и наконец совет, известный вам, надо полагать, еще со школьной скамьи. Письменный стол, домашняя парта должны стоять так, чтобы естественный свет падал на них слева. Соответственным образом следует размещать и источники искусственного освещения.

При расстановке мебели в квартире обычно приходится прилагать значительные усилия, особенно когда дело касается громоздких, тяжелых предметов. Чтобы облегчить их транспортировку, воспользуйтесь кусочками смазанного парафином, маслом, мылом картона (можно взять пакеты из-под молока), подложив их под ножки мебели. Этот способ одновременно предохранит пол от царапин.

Можно также подложить под мебельные ножки полиэтиленовые крышки от банок или натереть трассу намеченного перемещения влажным мылом.

«Проверено временем». Самым древним и по-прежнему рациональным способом передвижения мебели, намного облегчающим этот тяжкий процесс, остается способ наших прадедов: под мебель подкладывают половики, коврики, мешковину, оставляя свободным их передний край, за который и тянут к намеченному месту «тряпичное транспортное средство» вместе с покоящейся на нем вещью.

Воспользуйтесь также советом, который предохранит пол от царапин и других повреждений при повседневных перемещениях легкой мебели: стульев, табуреток, кресел, журнальных столиков. На их ножки прикрепите амортизаторы из фетра, сукна, замши, войлока или других мягких, но плотных материалов. Эти шайбочки, кроме того, избавят вас от неприятных, раздражающих звуков, когда вы будете пододвигать или отодвигать от себя мебель, садясь на стул, вставая с табуретки и т. д.

То же самое сделайте и с более тяжелой, громоздкой мебелью, которую часто приходится раздвигать: диван-кровать, кресло-кровать и прочие. К деревянным ножкам, деталям предохранительные шайбы, пластины клейте обычным столярным или казеиновым клеем, к деталям из других материалов — БФ, «Момент-1».

Жилые комнаты. Кроме своей интерьерной функции, мебель в доме имеет и чисто утилитарное назначение — быть местом отдыха, работы, хранилищем посуды, одежды, продуктов. Эта ее эксплуатационная функция выступает, безусловно, основной, постоянной.

Представьте себе, к примеру, что после вашего переезда в новую квартиру трудно стало раздвинуть обеденный стол, «заедает» выдвижную часть диван-кровати, столешницу письменного стола. Возьмите воск, парафин, можно просто свечку или сухое мыло и натрите направляющие рейки — это исправит положение.

Если у шкафа, навесных или стационарных книжных полок раздвижные стекла перемещаются лишь под воздействием значительного усилия, смажьте нижние грани стекол вазелином.

По поводу навесной, настенной книжной полки можно дать и такой предохранительный совет. Чтобы ее нижняя полка со временем под тяжестью книг не прогнулась, что чревато непроизвольным выпадением стекол, вы заранее, до помещения полки на стену, соедините верхнюю и нижнюю доски тонким металлическим стержнем, как показано на рис. 11. Для этого можно использовать велосипедную спицу с гайкой.

Поскольку в настоящее время настенная мебель выпускается большей частью с петельными ушками для навески, не выступающими поверх вещи, а утопленными в ее тело с тыльной стороны, несколько слов стоит сказать об особенностях разметки под будущие гнезда. Лучше всего воспользоваться для этой цели — калькой или другой прозрачной бумагой, целлофаном. Но можно прибегнуть и к помощи узкой полоски обыкновенной бумаги. Приложите ее к задней стенке навесного шкафа, полки и пальцами крепко прижмите таким образом, чтобы на полоске четко отпечатались петельные ушки и верхняя часть боковых граней полки (шкафчика). Затем, прикрепив этот бумажный «слепок» клейкой

1110 4

лентой к стене в том месте, где намечено повесить мебель, ударами молотка по керну сделайте в центре будущих гнезд — по оттискам — соответствующие метки на стене.

Как уже говорилось выше, получение крепежных гнезд для настенной мебели — одна из наиболее трудоемких операций в домоводстве. Оно еще более усложняется при навеске карнизов для штор, занавесей и гардин, так как на эти гнезда падает львиная доля всех отверстий, да к тому же работать приходится под самым потолком. В подобных случаях без стремянки практически не обойтись.

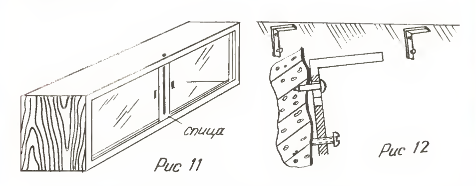


Рис 11

Рис 12

Трудность крепления карнизов усугубляется еще и тем, что стены над окном нередко бывают волнистыми, неровными. Поэтому, чтобы добиться строгой горизонтальности каждого кронштейна, под вертикальную часть его уголка подложите шайбу нужной толщины. Или воспользуйтесь таким приемом: в примыкающей к стене пластине кронштейна нарежьте резьбу (скажем, М-4) и вверните туда регулировочные винты. Поработав отверткой, вы сумеете аккуратно устранить перекос кронштейнов и обеспечить полную их параллельность потолку (см. рис. 12).

Если вам не удалось найти в продаже специальный карниз для раздвижных штор, можете сделать его сами. Для этого у противоположных краев штанги-рельса, по которому скользят крючки или зажимы для ткани, прикрепите по небольшому металлическому кольцу. Через них пропустите прочный шнур (можно капроновую леску, но с ней труднее управляться), оба конца которого следует опустить на высоту локтя, то есть примерно около метра от пола, с правой или левой стороны. Затем к шнуру прикрепите крепкими нитками или тонкой проволокой через равные расстояния крючки (зажимы) в такой последовательности, как это изображено на рис. 13. (На рисунке приведена принципиальная схема). Ваш раздвижной механизм готов. Если теперь вы потяните

за правую ветвь шнура — половины шторы, занавеси разойдутся, если за левую — сомкнутся. На концах ветвей можно подвесить шарики от настольного тенниса, кисти из бахромы или другие легкие объемные предметы, окрасив их по вашему вкусу — под цвет ткани или наоборот, контрастным колером.

Между прочим, для того чтобы тюлевые гардины у окна свисали красивыми, глубокими складками, их ширина должна быть в 2,5 раза больше ширины оконного проема. А цвет и рисунок ткани на шторах должны гармонировать с обоями и обстановкой помещения.

А вот еще одно попутное замечание. В западных странах, в частности в Германии, для открытия и закрытия штор используются опущенные до уровня плеча шнуры с бомбошками на концах или специальные декоративные (бамбук, алюминий) легкие палки, трубки длиной около метра. Эти шнуры и стержни крепятся вверху с той стороны штор, где они смыкаются.

Пришитые к занавесям, гардинам, шторам колечки или матерчатые (нитяные) петли, зацепленные за крючки карниза, нередко соскакивают с них. В результате материал провисает, а то и рвется. Избежать этого позволяют резиновые колечки или отрезки изоляционных проводов и полихлорвиниловых трубочек, если вы наденете их на крючки (см. рис. 13.).

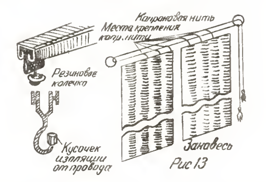


Рис 13

Той же цели — прочнее удержать ткань — поможет, при использовании карнизных зажимов типа «крокодил», обычный шпагат. Только его нужно поместить в подогнутый верхний и прошитый край шторы, занавеси. Благодаря этому зажим крепко обхватывает утолщенный край и не дает сорваться ткани.

Чтобы металлические «крокодилы» не порвали своими зубами, не повредили тонкий, нежный тюль на оконной шторе, подложите под них кусочки поролона, толщиной 2—4 мм.

И еще об одной навесной вещи. Она находится за пределами вашей квартиры, но тем не менее составляет жизненно важную часть вашей обстановки. Это ваш собственный разведчик погоды — уличный, наружный термометр. Установка его не представляет никакой сложности. Он крепится к коробке оконной рамы, чаще всего у спальни или кухни. Речь же о нем зашла потому, что вам было бы, думается, небезынтересно узнать о несложном усовершенствовании, связанном с использованием этого навесного прибора. Чтобы обеспечить точность его показаний в любую погоду, защитите уличный термометр от прямых солнечных лучей с помощью простейшего отражателя в виде корытца из фольги, зажатой в пластмассовые обоймы кронштейнов — держателей термометра.

Ну, а теперь направим свои шаги на **кухню**. Здесь, в этом царстве кастрюль и сковородок, как свидетельствует статистика, семейная женщина проводит почти пятую часть своей жизни. Сделать ее более приятной, достаточно комфортной, облегчить участь наших домашних королев — святой долг мужчины, хозяина.

Прежде всего это достигается оптимальным выбором высоты размещения настенной мебели. Навесные шкафы и шкафчики должны быть расположены на таком уровне, чтобы хозяйка могла свободно доставать не только до любых полок в шкафах, но и легко, не вставая на «пуанты» (на цыпочки), дотягиваться рукой до задних стенок мебели, то есть на всю ее глубину.

Кому не известно, что чистить рыбу — занятие не из самых благодарных: чешуя не желает поддаваться ножу, летит по всей кухне. Особенно же трудно бывает удержать рыбу: за хвост — он так и норовит выскользнуть из рук, за голову — есть опасность поранить держащую руку при случайном срыве ножа (ведь чистить рыбу приходится от хвоста к голове).

И все-таки выход существует — приспособление для чистки рыбы. Сделать его нетрудно самому согласно рис. 14. Из древесины твердых пород изготовьте основание на опорных брусках, кронштейн и прижимной рычаг. Удерживать рыбу в закрепленном положении будут три шипа, представляющие собой концы гвоздей, которые пробиты через основание и шляпки которых закрыты одним из опорных брусков. Для фиксации прижимного рычага на его торец и боковую часть бруска установите элементарный крючок-защелку (можно сделать его из металлической пластинки детского конструктора) и шуруп. Прищемите, прищучьте рычагом рыбий хвост — и не только щука, но и никакая другая рыбина никуда теперь не денется.

Чтобы облегчить хозяйке чистку рыбы с плотной чешуей (окунь, ерш), заботливый муж может изладить специальный нож,

пожертвовав для этого полотно (или даже его обломок) ножовки по металлу. Ручку сделайте из дерева, пластмассы или просто из киперной, изоляционной ленты с той стороны, в которую скошены зубья. Чистят рыбу, держа нож под углом 30—40 градусов.

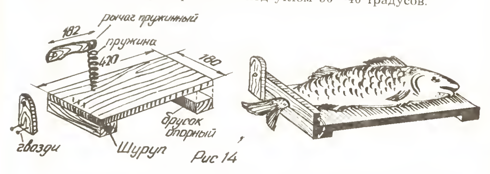


Рис 14

И уж, разумеется, все крышки кастрюль новоселам следует снабдить (если так не было раньше) натуральными пробками от бутылок, туго продетыми в ушки крышек, а ручки кастрюль обмотать проводом в пластмассовой оклейке. Это избавит «кухонную царицу» от необходимости каждый раз пользоваться тряпичной прихваткой и одновременно предохранит ее руки от ожогов.

Приклеив кусочки резины клеем «Момент» или № 88 (он, правда, несколько дорог) к лапкам мясорубки, вы исключите ее скольжение по поверхности стола или другого места крепления.

Теперь у нас на очереди — **ванная комната**. Нередко, чтобы сделать ее интерьер более привлекательным, нарядным, новоселы стараются закрыть непрезентабельную боковину ванны перегородкой, стенкой с глазурованной изразцовой плиткой. Спору нет, это красиво, но... Подобный вариант сразу же исключает возможность использовать подванное пространство и существенно ограничивает возможность рационально использовать объем под головным скосом ванны (для доступа к нему зачастую в перегородке делается дверца, размеры которой — обычно небольшие — как раз и лимитируют габариты помещаемых в «косое пространство» предметов).

Обойти эти неудобства позволяет другой вариант — более простой и в то же время более экономичный и эффективный. Он заключается в том, чтобы закрыть боковую часть ванны специальным экраном-шкафом (с его конструкцией вы можете ознакомиться по рис. 15).

Приведенные на рисунке размеры шкафа-экрана соответствуют габаритам стандартной ванны. С учетом особенностей установ-

ленной у вас ванны, габариты которой могут отличаться от типовых, вы можете изменять длину, высоту и ширину экрана.

Основу его конструкции составляет деревянная рама — обвязка, а также продольная доска, одновременно служащая полкой шкафа (толщина всех этих деталей 20 мм). Задняя стенка и две раздвижные створки, которые перемещаются по канавкам пазов в нижней и верхней полках, из твердого гидрофобного (водоотталкивающего) картона или толстого пластика толщиной 4—5 мм.

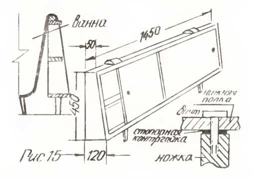


Рис 15

Для передвижения створок-панелей «ручками» служат... отверстия диаметром 15 мм. Ножки экрана крепятся к раме винтами, пропущенными через нижнюю полку (лучше всего воспользоваться винтами типа тех, что применяют при сборке диван-кроватей, кроватей — с крестообразными наплывами под головками) и зафиксированными стопорными контргайками (см. рис. 15). Ножки пластмассовые с нарезанной внутри резьбой М-6 (под винты) рекомендуется устанавливать так, чтобы они располагались против ножек ванны.

Помимо своей интерьерной, декоративной функции этот экран призван быть своеобразным хранилищем, напольным шкафом для различных предметов, применяемых в повседневном ванно-прачечном обиходе. Створки-панели экрана, белые или цветные, с рисунком «под дерево», можно украсить яркими деколевыми картинками.

Как же установить такой экран, длина которого должна быть равной соответствующему габариту ванны? Заведя полукруглые бобышки, прикрепленные снаружи к верхней части рамы под край ванны и придав задней стенке экрана вертикальное положение, начинайте плавно вывинчивать ножки, которые предварительно были навернуты на винты до отказа. Эту регулировку продолжайте до тех пор, пока экран плотно не прижмется вверху — к краю ванны, а внизу — через ножки к полу. Чтобы при необходимости

снять экран, проделайте те же действия в обратной последовательности.

Просвет, остающийся между полом и нижней частью рамы, дает вам возможность свободно задвинуть под ванну таз или другие невысокие предметы и так же просто извлечь их обратно. Целесообразно иметь при этом плоскую коробку, ящик, или емкость с боковыми отверстиями, высота которой позволяет проходить под экраном и ванной, для временного хранения грязного белья. Крупногабаритные предметы, вещи можете поместить под скос ванны до установки экрана.

Улучшить интерьер ванной комнаты поможет вам и несложное устройство, установленное под умывальником. Чтобы закрыть находящиеся под ним сифон и водоводы, к стене на расстоянии 2—3 см от низа умывальника прикрепите проволочную штангу диаметром 3—4 мм, выгнутую по конфигурации раковины. На эту штангу повесьте шторку, занавеску из непрозрачного цветного или рисунчатого полиэтилена, клеенки. А что поместить за шторой — пусть это подскажет вам ваша фантазия или повседневные житейские потребности.

Для того чтобы маленьким детям, 3—4 лет, было удобно пользоваться умывальником, сделайте небольшую лесенку-ступеньку (см. рис. 16). Поднявшись на нее, малыши смогут легко дотянуться до кранов, а, значит, будут умываться вполне самостоятельно. Полотенца для них следует располагать на высоте, доступной юным новоселам.

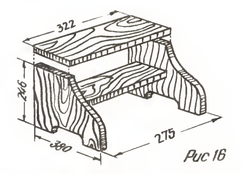


Рис 16

Вешалку или крючки для полотенец — как для взрослых, так и для детей — рекомендуется размещать поближе к умывальнику, а для одежды — прямо на двери (с ее внутренней, естественно, стороны) или рядом с ней.

В связи с тем, что влага в ванной разрушает амальгаму, которой покрыто с тыльной стороны стекло зеркала, последнее начи-

нает тускнеть, на нем появляются темные пятна. Предотвратить это вы сможете, если перед тем как повесить зеркало в ванном помещении, обклеите стекло по краям, по обрезу липкой лентой, а еще лучше — обмажете пластилином или водостойким клеем (например БФ-2). А для того чтобы зеркало в ванной комнате не запотевало, нанесите на него раствор 1 чайной ложки желатина в 50 миллилитрах воды.

Нетрудно соорудить в этом помещении и откидной стул, табуретку. Для чего возьмите крышку-сиденье (они продаются как полуфабрикат в магазинах «Сделай сам», «Умелые руки»), привинтите к ней шарнирные петли, с помощью которых сиденье крепится к стене по знакомой уже технологии: отверстие — дюбель (пробка) — шуруп. Кроме того, к передней кромке откидной крышки на шарнирных же петлях подвешиваются ножки, убирающиеся в нерабочем состоянии под крышку.

Такой же откидной мебелью для сидения можно оборудовать и прихожую, коридор.

На балконе (если позволяют его габариты) сделайте откидную кушетку для отдыха. Принцип ее действия и конструкция ясны из рис. 17. Не занимая много места, она легко опускается и возвращается в исходное положение. Для отдыха, сна в летнее время на балконе можете использовать также обычную раскладушку.

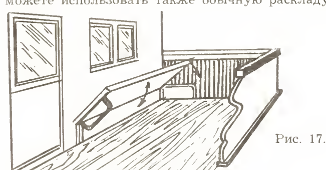


Рис. 17.

ЭЛЕКТРОНИКА И АВТОМАТИКА НА ГРАНИ... ФАНТАЗИИ

Новая квартира открывает перед вами широкие возможности для технического творчества. Работая с электрическими приборами, осветительным оборудованием, совершенствуя в соответствии с вашими навыками и вкусом приемы и методы эксплуатации «голубого экрана», прокладывая новые коммуникации для радиото-

чек, видеомагнитофона и других современных устройств, вы сможете проявить немало смекалки и даже фантазии (не буйной, конечно, а в разумных пределах).

Но при этом вы должны прежде всего помнить, что работа с такими приборами и устройствами считается «**работой повышенной опасности».** Вот почему, имея дело с электропроводкой, выключателями, звонками и т. п., вы должны обязательно убедиться в том, что они не находятся под напряжением.

Отключение этого оборудования от сети производится через электрощит, находящийся в коридоре. Для каждой квартиры там есть комплект тумблеров, с помощью которых «вырубается» электропитание (ток). Вы должны точно узнать, какой тумблер выключает какую секцию вашей квартиры: например, общая комната, коридор и спальня, кухня и санузел, ванная комната и прихожая. И **перед работой непременно обесточить ту секцию,** где вы хотите заниматься электроделами.

Рекомендуется также узнать, как проложены электропровода в стенах вашей квартиры. Это, во-первых, нужно для того, чтобы при сверлении отверстий под пробки и дюбеля не попасть сверлом в проводку, что весьма опасно! А во-вторых, знание трасс электрокоммуникаций может пригодиться вам в том случае, если возникнет необходимость подключить в не предусмотренном типовым проектом месте дополнительный источник освещения, предположим, настенное бра.

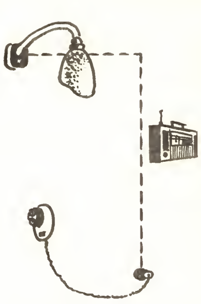


Рис. 18.

Чтобы отыскать под поверхностью стены трассу скрытой электропроводки, включите в розетку какой-либо слабый источник помех, к примеру, электробритву с отсоединенным помехозащитным фильтром. Затем возьмите транзисторный радиоприемник, настройте его в средневолновом диапазоне (но не на станцию) и водите им вдоль стены (см. рис. 18).

1110–5

Выше уже говорилось о том, что вы сможете проявить сметку, импровизацию в работе с электрическими приборами и устройствами. Хотелось бы надеяться, что приведенные в данном разделе примеры помогут вам в этом, подскажут пути и направления творческого поиска. Итак, если у вас есть желание улучшать и совершенствовать свой электробыт, воспользуйтесь следующими рекомендациями по домашней электронике.

Чтобы обеспечить подключение дистанционного кнопочного выключателя к телевизору, светильнику или к любому другому электроприбору, проще всего сделать это в вилке самого прибора (устройства) по схеме, приведенной на рис. 19. Основной электрошнур в подобном случае разрезать не придется.

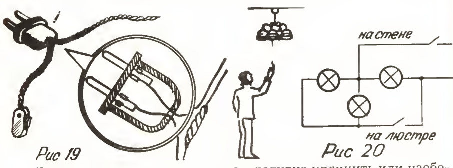


Рис 19 Рис 20

Бывают случаи, когда нужно оперативно удлинить или наоборот укоротить кабель телевизионной антенны, быстро переключить ее ввод на другой телевизор. Здесь придет вам на помощь разъем из штекера и антенного гнезда, припаянный в наиболее подходящем для вас месте.

Если в вашей квартире схемой электропроводки не предусмотрено раздельное включение ламп люстры (групп рожков), выйти из этого досадного положения вы сможете с помощью выключателей, смонтированных непосредственно на самой люстре (см. рис. 20).

А теперь давайте займемся домашней «автоматикой». Оснащение ею можно начать с входной двери. Именно там вы попадаете из хорошо освещенного вечером внешнего коридора в свою темную прихожую и начинаете шарить по стене, нащупывая выключатель. В результате — потеря времени, запачканная от частого трения стена, неприятное для глаз ощущение от резкого перехода при включении от темноты к яркому свету.

Избежать этого нетрудно. Возьмите концевой выключатель (типа используемого в холодильнике) и прикрепите его к косяку так, чтобы пластина, установленная на передней боковой кромке двери, при закрывании ее утапливала кнопку. В крайнем случае

концевой выключатель можно врезать в косяк, чтобы переключение происходило под воздействием полотна двери. Этот выключатель подсоедините параллельно к «штатному» настенному выключателю в прихожей. Как только вы начнете открывать дверь, свет в передней загорится. Не закрывая дверь, «щелкните» настенным выключателем — свет будет гореть и при закрытой двери. Чтобы это автоматическое включение лампочки в прихожей не происходило в дневное, светлое время суток, в схеме можно предусмотреть отключение «автомата» от электросети.

Аналогичную «автоматику» особенно удобно использовать для ванной и туалетной комнат. Правда, здесь понадобится кнопочный выключатель, срабатывающий при каждом нажатии на кнопку (шпенек). Установка выключателя и нажимной пластины, скобы осуществляется так же, как и в предыдущем варианте. А вот питание от сети выполняется с ликвидацией «штатного» выключателя. Теперь, когда вы будете входить в помещение, закрывая его дверь, самодельный «автомат» зажжет свет, а при выходе из комнаты и повторном закрывании двери погасит освещение. Это устройство, кроме того, гарантирует выключение света и даже в том случае, если по рассеянности или забывчивости вы имеете привычку оставлять горящую лампочку в покидаемом вами помещении.

В ночной темноте трудно бывает сразу нащупать нужный выключатель, в частности, от туалета. Здесь новоселу поможет химия. С разбитой елочной игрушки соскоблите немного фосфоресцирующего состава, а еще лучше — возьмите люминофорную краску, перемешайте с клеем БФ и нанесите на клавишу выключателя. Отныне у вас в квартире в самую глухую ночь будет мягко светиться «путеводная звезда». Раз уж разговор у нас зашел о выключателях, возьмите на заметку и следующее.

Чтобы хозяйке было комфортнее работать в вечернее время на кухне у разделочного стола, смонтируйте на навесном шкафчике специальную подвеску. Для этого используйте патрон миньон (мини-патрон) с соответствующей пальчиковой лампочкой, перед которой со стороны кухни укрепите небольшой отражатель из фольги (чтобы свет не бил в глаза). Не забудьте также, что этот источник освещения должен располагаться в левой стороне.

Если у вас есть маленькие дети, необходимо ограничить их доступ к тем точкам электросети, где может произойти поражение током. Это, в первую очередь, касается розеток. Установленные в квартире типовые розетки целесообразно заменить другими, снабженными пружинными поворачивающимися заслонками (крышечками), которые в нерабочем положении закрывают контактные гнезда. Если вам не удалось приобрести такие розетки,

то в «штатные» вставьте специальные вилочки из пластмассы.

«Электрификация» балкона даст вам возможность в темное время суток не только читать и заниматься на свежем воздухе, но даже пить чай, смотреть переносной телевизор. А осуществить это можно, пропустив электропровод через коробку балконной двери, просверлив отверстие по диаметру (размеру) провода. Источник света должен быть, разумеется, помещен в защитный колпак уличного варианта (такие имеются в продаже), а розетка — для включения электрочайника, телевизора и других электроприборов — заглушена в нерабочем состоянии особенно зимой, предохранительной пластмассовой вилкой.



ДОМОВОДСТВО
СО СПОРТИВНЫМ АКЦЕНТОМ

ДОМОВОДСТВО СО СПОРТИВНЫМ АКЦЕНТОМ

Если предыдущий раздел был адресован главным образом новоселам (хотя не только им), то предлагаемая сейчас ниже часть выпуска рассчитана прежде всего на людей, имеющих склонность к занятиям спортом в различных его ипостасях, на людей, увлеченных фотографией и киносъемкой, рыбалкой и другими видами модных сегодня «хобби». Иными словами, если раздел для новоселов был, так сказать деловым, посвященным работе, практике нелегкого порой домашнего труда, то паролем этой части полезных советов служит отдых в свободное от повседневных дел время. Кстати, и новоселу не грех отдохнуть после трудов праведных.

Особое место в данном разделе занимают рекомендации для владельцев личного транспорта. Как говорил великий комбинатор Остап Бендер, автомобиль не роскошь, а средство передвижения. Оно, или, если хотите, он — автомобиль позволяет успешно заниматься автотуризмом, который является троюродным родственником пешего туризма, фотоохотой, рыболовством и прочими видами отдыха «со спортивным акцентом». Именно поэтому советы «Для тех, кто за баранкой» и включены в настоящий раздел.

ДЛЯ ВАС...

— *Туристы*. Начать следует, очевидно, с экипировки. В связи с тем, что из-за пресловутого дефицита приобрести в государственных спортивных магазинах, к примеру, добротную палатку, штормовку или другую одежду «повышенного спроса» трудно, а у кооператоров цены на туристское снаряжение «кусаются», позаботьтесь о своем походном гардеробе сами. В смысле, воспользовавшись советами специалистов и бывалых людей, приведите свои вещи в соответствие с требованиями туризма.

Вот вам первый такой рецепт. Чтобы превратить хлопчатобумажный туристский костюм в непромокаемый, растворите в 3 литрах воды 20 г ацетата свинца (его можно купить в аптеке). Кроме того, в таком же объеме воды 20 г квасцов. Слейте оба раствора вместе, тщательно перемешайте и отфильтруйте. После этого в полученную смесь положите костюм и оставьте его там на несколько часов. Затем высушите его. После такой обработки костюм ста-

нет непромокаемым, сохранив в то же время способность пропускать воздух.

В том случае, когда у вас нет нужной ткани для накидки или палатки, ее можно получить из обычного хлопчатобумажного материала, обработав его таким составом. Чистую ткань замочите в горячем (70—80° С) растворе 30 г хозяйственного мыла и 1 л воды. После этого ткань отожмите и просушите. Затем положите ее в раствор хлорида алюминия с концентрацией 20 г/л таким образом, чтобы материал был полностью погружен в раствор, но не уплотнен, выдержав там ткань в течение 25 мин, отожмите ее и просушите. Рекомендуется пропустить материал через эту операцию дважды. После обработки ткани мылом и солями пропитайте ее эмульсией парафина. Эту последнюю приготовьте следующим образом: возьмите на 200 г расплавленного парафина 20 г хозяйственного мыла, растворенного в 700 г воды, и смешайте. Добавьте сюда столярный клей, полученный в концентрации 5 г на 100 г воды. Образовавшуюся смесь подогрейте до 90° С, тщательно перемешайте и охладите до комнатной температуры. Готовую эмульсию нанесите на хлопчатобумажный материал тонким слоем. После просушки прогладьте ткань утюгом, нагретым до 80—120° С. Водонепроницаемый материал, обработанный этим способом, служит не менее двух лет.

Чтобы ваши рюкзак и палатка, тент и парус стали непромокаемыми, воспользуйтесь одним из рекомендуемых ниже способов обработки.

Способ первый. Растворите, помешивая, 250 г казеинового клея в 0,75 л воды и добавьте 12 г молотой извести. После этого 13 г хозяйственного мыла разведите в 1,5 л воды и вылейте эту мыльную воду в первоначально полученный раствор. Поместите ткань в образовавшуюся жидкость или обильно смочите материал. Последняя операция здесь — сушка.

Способ второй. В 3 л воды растворите при легком помешивании 100 г мыла (желательно детского) и при одновременном нагреве раствора до 60—70° С. В этот теплый раствор поместите ткань. Извлеките ее через 20—30 мин и, слегка прополоскав в холодной воде, вновь погрузите на те же 20—30 мин, но на сей раз — в теплый 8—10-процентный раствор алюмокислых квасцов. После этого материал еще раз тщательно прополощите в холодной воде и вновь поместите его на 10—15 мин в теплый мыльный раствор, затем тоже на 10—15 мин в раствор квасцов. Теперь вам остается промыть и высушить готовую ткань, не пропускающую воду.

Способ третий. Растворите в 2 л воды 300 г буры, 120 г глауберовой соли, 80 г декстрина и старательно перемешайте. В полученном растворе замочите свою спортивную одежду, которая должна хорошо пропитаться этим составом. Потом, не выжимая, по-

весьте вещи на просушку. В качестве завершающей операции прогладьте одежду горячим утюгом.

Весьма надежно пользоваться тканью, которая пропитана натуральной льняной олифой. Однако следует иметь в виду, что такой способ требует значительного времени, поскольку для полного высыхания олифы нужно иногда 3—4 недели. Пропитку же целесообразно повторить по крайней мере два раза. Вот почему применять этот способ рекомендуется лишь в том случае, если вы располагаете запасом времени в 2—3 месяца.

Превратить ткань в гидрофобную, то есть в не пропускающую, отталкивающую воду можно и следующим образом. Растворите 160 г мыла в небольшом объеме горячей воды. В другой посудине расплавьте 40 г парафина и, помешивая, вылейте его в мыльный раствор. После этого добавляйте постепенно горячую воду с таким расчетом, чтобы ее количество достигло 1 л. Образовавшуюся эмульсию разбавьте 3 л горячей воды. В этот раствор, температура которого должна составлять 70° С, поместите материал и выдержите его там в пределах часа. Потом ткань отожмите и погрузите в раствор алюмокалиевых квасцов (концентрация 100 г на 1 л воды) на час. Вновь отожмите материал, прополощите в теплой и холодной воде. После сушки прогладьте обработанную ткань горячим утюгом.

Для проверки качества пропитки ткани, материала — применительно ко всем приведенным выше способам — можно порекомендовать такой вариант. Расположите кусок обработанного материала на кастрюле (лучше всего — стеклянную) так, чтобы он несколько провис. Затем осторожно вылейте на провисшую поверхность стакан воды. Если при этом на обратной стороне материала не появятся капли воды, а сам он не будет ее впитывать, значит — водоотталкивающая пропитка хорошего качества.

Вы уже готовы сделать первый шаг: ведь вас ждут впереди чудесные туристские тропы, ближние и дальние пути-дороги. Но... задержитесь на минуту, а еще лучше по древнему народному обычаю присядьте перед дорогой. И подумайте, все ли вы сделали по совету умудренных опытом людей, исходивших вдоль и поперек не только свой родной край, но и всю нашу страну «от Москвы до самых до окраин, с южных гор до северных морей»? А советы эти следующие.

Прежде всего следует побеспокоиться о том, чтобы в вашем рюкзаке, причем в одном из его наружных карманов, обязательно находилась медицинская аптечка, в герметичной упаковке, с комплектом необходимых для первой помощи средств. Кроме того, очень желательно иметь каждому участнику предстоящего туристского похода, путешествия индивидуальные пакеты первой помощи.

Второе важное, непременное условие. Окуните связку спичек в расплавленный парафин, можно воск. Обработанные таким образом спички не боятся случайного «купания» в воде при переправе через реку, озеро, горный поток и гарантируют вам загорание в самую ненастную погоду, даже в дождь. Кстати, если спички все-таки отсыреют, чтобы быстрее просушить их, потрите головки спичек о свои волосы.

Поскольку зашла у нас речь о купании, то кроме невольного, случайного, вам рано или поздно захочется как следует искупаться в нагретой воде. Ну что ж, это вполне осуществимо. Вы даже сможете принять в походе... ванну. Да-да, самую настоящую теплую ванну! И для этого совсем необязательно тащить с собой, на спине сей тяжелый предмет из санитарно-технического оборудования вашей квартиры. Достаточно захватить из дому просторный кусок обычной полиэтиленовой пленки. Выстелив ею вырытую в земле подходящую для вашей фигуры яму и наполнив ее нагретой на костре водой, вы почувствуете себя почти как в римской или турецкой бане. Кроме того, это сочетание пленки, ямы и горячей воды послужит своеобразным корытом для стирки одежды в походных условиях. И, наконец, все тот же кусок полиэтилена вы сможете постелить на мокрую, сырую траву во время привалов, использовать его в качестве дополнительного пленочного пола в палатке, устраиваясь на ночлег, а также как временное укрытие от внезапно начавшегося дождя.

Самое надежное место для иголки «в походном положении» (то есть с намотанной вокруг нее ниткой) — это изнаночная сторона отворота лацкана вашей штормовки, куртки-анорака и т. п.

О том, что обувь для пешего похода, путешествия должна быть подготовлена особенно тщательно, не может быть и спора. Ее следует пропитать жировой смазкой, а при необходимости еще и растянуть по ноге. Для этого ботинки поместите в горячую (50—55° С) воду и выдержите их там в течение 10 мин, тщательно контролируя температуру, поскольку до 40° С кожа еще не растягивается, а при 60° С — уже портится. Затем достаньте ботинки из воды и, вложив в них стельки, наденьте горячую обувь на ноги (через одну-две пары толстых шерстяных носков). Походите так часа два, после чего, сняв ботинки, набейте их бумагой и смажьте. Обувь для предстоящего путешествия, похода, пропитывайте при небольшом нагревании. Жесткие места ботинок, в частности — швы, аккуратно отбейте молотком.

Состав мази для туристской обуви готовится так. Возьмите 100 г касторового масла, 10 г скипидара и столько же льняного отбеленного масла, натурального воска 10 г, который заранее надо измельчить. После этого все компоненты, тщательно перемешайте. Для получения готовой смазки посуду с образовавшейся

смесью поставьте в кастрюлю с водой и нагревайте, помешивая, до полного растворения воска.

Рекомендуется также использовать для пропитки обуви натуральную олифу. В этом случае через 2—3 часа натрите ботинки хозяйственным мылом. Данную операцию следует повторить 3—4 раза. Из имеющихся в продаже смазок можно применить кремы типа «Силиконовый».

Чтобы язычок в ботинке при ходьбе не сползал в сторону, проделайте в нем два отверстия (края которых закрепляются обувными пистонами или клеем БФ, «Момент») и пропустите через них шнурок. Опасность натереть ногу из-за сместившегося язычка больше не будет вам угрожать.

В том случае, когда вы собираетесь отправиться в поход в зимнее время, заранее оберните подъем ботинка поролоновой лентой таким образом, чтобы она после шнуровки плотно охватывала ногу, несколько выступая наружу. Это не даст снегу набиваться в вашу обувь. Причем поролон целесообразно приклеить к ботинку с внутренней стороны, избавив себя тем самым от необходимости каждый раз заново «герметизировать» обувь.

Для защиты ботинок от снега и сохранения ног в тепле рекомендуются чехлы-бахилы (см. рис. 21), сшитые из тонкого брезента или капрона в виде мешков высотой около 40 см.

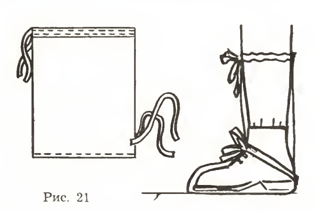


Рис. 21

Если обувь вдруг все-таки стала промокать, то сохранить ноги сухими можно, надев поверх носков целые полиэтиленовые мешочки.

Мокрую обувь рекомендуется сушить подальше от костра в наплывающем дыму. А если вы еще набьете сырые ботинки или кеды сухим сеном, они высохнут быстро.

Что самое трудное в походе через лес, тайгу? Не спешите утверждать, что это буреломы, завалы. Бывалые туристы, которым не раз приходилось идти по тайге «дером», то есть продираясь через заросли, на поставленный вопрос, скорее всего, ответят: самое трудное в туристском походе летом — это комары, мошкара и прочая гнусь. Вот почему борьбе с ними следует уделять особое внимание.

Если вы будете пользоваться в летнем путешествии желтым накомарником, от вас комары станут улепетывать, улетать, словно черт от ладана. У них почему-то сильно развита идиосинкразия именно к желтому цвету, который вообще весьма показан для туристского снаряжения.

Непременно запаситесь репеллентными средствами типа «Тайга», «Дэта», продающимися во флакончиках. Препарат наносят, взболтав его, тонким слоем на открытые части тела: лицо, руки. При этом избегайте попадания репеллента в глаза и на поврежденные участки кожи. Если он все-таки попадет в глаза, сразу же промойте их водой. Не рекомендуется применять эти препараты детям. Пользуясь «Дэтой» и «Тайгой», вы на 2—3 часа будете избавлены от комариных укусов. Когда действие препарата кончится, нанесите повторный слой «антикомарина».

А вот еще несколько советов, воспользовавшись которыми, вы заставите комаров, мошек и иную летуче-кусачую нечисть держаться на почтительном расстоянии от вас. Речь в данном случае идет о самодельных репеллентах.

Добавив к 30—40 мл любого одеколона 5—10 капель гвоздичного либо анисового масла или валериановых капель, вы получите препарат, срок защитного действия которого 30 мин.

Если гвоздичного масла у вас не оказалось, то для получения самодельного репеллента можете использовать отвар гвоздики. Его готовят так: 5 г гвоздики всыпьте в объем воды, равный стакану, и кипятите 15 мин. После этого 10—15 капель отвара смешайте с 30—40 мл любого одеколона.

Чтобы приготовить простейшую мазь — антикомарин, возьмите нафталин и разотрите его в вазелиновом масле до консистенции обычной мази. Смазав руки и лицо этим препаратом, вы в течение 2—3 часов будете отпугивать от себя назойливых, надоедливых насекомых.

Эффективным средством против мошек и комаров, мух и пчел является анисовое масло. Применяйте его следующим образом: накапав масло на листочки бумаги, дают этим каплям расплыться на листочках, которыми затем и протирают лицо и руки.

Натуральным, естественным «антикомарином» служит также травянистый кустарник, известный под названием багульника болотного. Его резкий дурманящий запах хорошо отпугивает та-

ежных мини-вампиров. Этим багульником можно защитить палатку, спальный мешок во время ночлега, отогнать комаров на привале.

Рекомендуется также пропитать защитную накидку из марли или сетки березовым либо сосновым дегтем. Воспользуйтесь для этого таким рецептом: к 100 частям воды добавьте 10 частей дегтя и 5 частей едкого натра, соблюдая при работе с ним особую осторожность. Затем тщательно перемешайте и образовавшимся составом слегка увлажните накидку. Просушив ее в тенистом безветренном месте, вы получите надежную защиту от мошек, комаров и москитов на 10—12 дней.

Чтобы избавиться от зуда и других неприятных ощущений от укусов насекомых, протрите раствором нашатырного спирта (воду и нашатырный спирт возьмите в равных количествах) или раствором питьевой соды (0,5 чайной ложки на 1 стакан воды). Те же из вас, кто особенно болезненно реагирует на укусы комаров, могут использовать компрессы из сырого тертого картофеля.

Ну и, так сказать «на закуску» еще несколько азбучных истин туризма. При переходах старайтесь идти цепочкой, друг за другом, в течение 40—50 мин., а затем устраивайте привал на 5—10 мин. Идущий последним, замыкающим (он так же, как и головной, направляющий путешественник, должен быть самым сильным, крепким в составе туристов-любителей) внимательно следит за тем, чтобы никто не отстал.

Для малого привала место рекомендуется выбирать на сравнительно ровных и сухих площадках, полянах, опушках либо непосредственно на обочине тропы или дороги. При этом очень желательно, чтобы где-то поблизости был источник питьевой воды — ключ или чистый ручей.

Для обеденного привала и ночлега (дневки) место выбирайте с таким расчетом, чтобы оно находилось, по возможности, на берегу реки, озера или другого водоема. Кроме того, здесь дополнительно нужно учесть условия, подходящие для разведения костра, установки палатки.

Если, паче чаяния, рядом не окажется проточной чистой воды, а имеется только болотистая или мутный водоем, используйте такой вариант. Выройте в непосредственной близости от водоема ямку и подождите, пока она наполнится водой. Затем воду осторожно вычерпайте (ямка должна быть таких размеров, чтобы в нее могла свободно погружаться кружка) и вылейте в сторону. После двух-, трехкратного повторения этой процедуры ямка наполнится чистой водой, которую потом обязательно прокипятите.

В том случае, когда этот способ не приведет к положительным результатам, бросьте в воду алюминиевые квасцы (щепотку на одно ведро). Благодаря возникшей реакции муть через 5—7 мин

должна осесть на дно. Если у вас нет квасцов, воспользуйтесь поваренной солью. Чтобы окончательно дезинфицировать питьевую воду, растворите в ней марганцевокислый калий (марганцовку) до появления очень слабой розовой окраски. Теперь можете смело варить суп, готовить и пить чай.

Костер разводите, соблюдая правила пожарной безопасности. Поэтому при выборе места для него проследите, чтобы он располагался не ближе чем в 4—5 м от деревьев, ветви которых не должны нависать над костром. Нельзя также разводить огонь в хвойных молодняках, на участках с сухим камышом, тростником, мхом или травой, на вырубках с лесными горючими остатками, на торфяниках.

В ненастную, дождливую или сырую, погоду разжечь костер вам поможет... пустая консервная банка, в которую надо поместить пропитанную жиром бумагу. Рекомендуется также иметь с собой сухой спирт или огарок свечи, обломок оргстекла либо кусок резины. От жаркого, устойчивого пламени этих горящих материалов быстро займется огнем и заготовленная для костра «пища»: мелкие хвойные ветки, старая береста, сухой мох, лишайники и т. п.

Запомните также вот еще что. Чем сильнее идет дождь или дует ветер, тем плотнее следует уложить растопку-запал и топливо костра. Кроме того, развести огонь при дожде будет легче и быстрее, если прикрыть костер сверху — на безопасном, разумеется, расстоянии — накидкой или плащом.

Остальные советы и рекомендации по всем вопросам, связанным с туризмом, вы сможете почерпнуть в специальной литературе по этой тематике.

— *Лыжники.* Если можно так выразиться, лыжник начинается с лыж. Вот с них-то и начнем наш разговор. Для их выбора есть давным-давно зарекомендовавший себя способ — по росту. Поставьте лыжи вертикально, поднимите вверх руку: если пальцы ее без напряжения достают до кончика загиба лыжи, значит — эта пара вполне вам подойдет.

Но лыжи без лыжных палок — все равно, что оркестр без барабана. Так что очередь за ними, за палками. Критерием их выбора опять-таки служит ваш рост. Они должны быть примерно на 30 см ниже вас, то есть в вертикальном положении находиться на уровне ваших плеч, но не быть ниже подмышек.

Следующая операция — установка на лыжах креплений, которые подбираются к имеющимся у вас ботинкам. Место для этой установки определите так. Уравновесив лыжу скользящей поверхностью вниз на ребре линейки или карандаша, найдите центр тяжести и проведите через него поверху поперечную черту. Здесь

должен расположиться, с точностью $\pm 0{,}5$ см, передний край подошвы вашего ботинка. Кроме того, проведите на лыже строго посередине грузовой площадки (место, где будет находиться нога) еще одну, продольную черту.

А теперь приступайте к отысканию места, куда должна быть установлена скоба крепления. Для этого, поставив лыжный ботинок на лист прозрачной бумаги, кальки, обведите его контуры шариковой ручкой или карандашом. Посередине эскиза проведите продольную линию, а перпендикулярно к ней вторую — касательную к обводу носка ботинка. Теперь совместите продольные и поперечные линии на лыже и на бумаге. Сверху на лист поставьте крепежную скобу так, чтобы положение ее и нарисованной подошвы соответствовало «вдетому» в скобу ботинку (передние края их должны совпадать). Затем через отверстия в скобе, предназначенные для шурупов, шилом наколите на лыже метки, точки под эти шурупы.

При разметке на подошве лыжного ботинка гнезд для шипов крепления рекомендуется смочить водой подошву у носка и, наложив на нее потуже крепление, нанести 2—3 удара молотком по основаниям шипов, или сильно надавив на носок обуви. После этого на ботинке снизу останутся заметные вмятины, где и нужно будет сделать гнезда под шипы.

На пластиковые лыжи крепление устанавливается так же, как и на деревянные. Единственное различие состоит в том, что до ввинчивания шурупов просверленные под них отверстия (диаметр сверла должен равняться 0,6 диаметра шурупа, и на сверло надевается предохранительный поясок, чтобы оно не «проскочило» лыжу насквозь) заполните клеем БФ или эпоксидной смолой.

После установки крепления проверьте, прочно ли держит его дужка рант ботинка. Если держит слабовато, подогните дужку или наденьте на нее резиновые трубочки, которые увеличат ее диаметр.

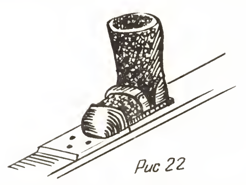
Теперь вам следует просмолить деревянные лыжи. Для этого положите их скользящей поверхностью вверх (носки немного ниже задников) и нанесите подогретую смолу кистью тонким слоем, прогрев лыжи паяльной лампой или газовой горелкой. Состав наносимой смолы, если ее приготовить самому, следующий: 75% сосновой смолы, 20% парафина, 5% вара или смолы. Дайте время смоле впитаться в поверхность скольжения. Эту операцию повторите 3—4 раза, пока смола не прекратит впитываться, а лыжи не приобретут коричневый оттенок.

Можно, однако, просмолить лыжи, не прибегая к помощи паяльной лампы и газа. Возьмите фольгу или тонкий металлический лист, к примеру, вырезанную из консервной банки жесть, и прогладьте через эту прокладку скользящую поверхность горя-

чим утюгом. Чтобы последний двигался вместе с металлической прокладкой, обогните ее по краям утюга.

Пластиковые лыжи в просмолке не нуждаются.

Крепление для детских лыж вы можете сделать из куска подошвенной резины. Он должен иметь такие габариты: длина — в размер обуви юного лыжника +4 см в носке (для прикрепления резины к лыже), толщина — 4—5 мм, ширина — по ширине лыжи. К этой резиновой полосе пришейте или приклейте носок от старой детской обуви и от нее же задник, снабженный дополнительно ремешком с пряжкой (см. рис. 22). Благодаря такому креплению ребята могут обойтись без лыжных ботинок, кататься в любой обуви.


Рис 22

На лыжных палках тоже требуется произвести соответствующую регулировку. Она касается опорных петель (ремней). Петли подгоняйте точно по вашей руке с надетой на нее рукавичкой, перчаткой. Опорную петлю старайтесь подогнать таким образом, чтобы при отталкивании палкой ее рукоятку можно было опустить, а петля при этом не соскочила бы с кисти. Конец лыжной палки должен выдаваться поверх петли примерно на 3 см.

Для того чтобы петля (ремень) не соскальзывала с руки во время движения, можете воспользоваться и следующим способом. Наденьте на петлю у места ее крепления к палке кол. цо из тесьмы, резины, изоляционной ленты. Затем, надев петлю на руку, сдвиньте кольцо ближе к кисти. Петля при этом плотно затягивается и, сжимая кисть, не дает ей выскочить из обхвата.

И вот уже на очереди главное таинство лыжных дел, воистину их священнодействие — смазка лыж! В ней, подчас, заключается едва ли не половина успеха в соревнованиях, выступлениях спортсменов. Вы, конечно, не мастера спорта, не чемпионы. Тем не менее и для вас хорошая, удачная лыжная смазка всегда будет иметь весьма существенное значение, будет помогать или мешать

при ходьбе на лыжах. Вот почему так важно знать основные рекомендации об этой «технологической» процедуре и уметь выполнять ее с минимальными затратами времени и максимальным эффектом.

Для подготовки лыж к движению воспользуйтесь мазями ВИСТИ или «Темп-2», комплекты которых состоят из 6—7 брусков мазей, рассчитанных на различные пределы температуры наружного воздуха от +3 до —30° С. Одного такого комплекта вам хватит на несколько зим. Различаются мази твердые, полутвердые и жидкие в тюбиках, окрашенные, кроме того, в несколько цветов — в зависимости от температуры, при которой они должны применяться (соответствие цвета той или иной температуре указано в памятке, приложенной к комплекту).

Технология смазки деревянных лыж коротко такова. На их скользящую поверхность, разогретую грелкой, твердые мази наносите продольными штрихами, жидкие выдавливайте из тубы по 0,5 см на каждые 10—15 см поверхности. Эту операцию, рекомендуется выполнять в теплом помещении. Удобнее всего растирать, разравнивать мазь, за исключением жидкой, по лыже небольшим монолитным утюжком (можно детским), нагретым до 200° С. Если у вас его нет, воспользуйтесь пробкой или бруском пенопласта, нанеся мазь тонким слоем.

Запомните эти простые правила! Если смазать лыжи тонким слоем, они легче скользят, толстым слоем — лучше сцепляются со снегом. Мази для более низких температур способствуют скольжению, для более высоких — лучше «держат», не «отдают». Поэтому смазку лучше всего комбинировать: на концы лыж наносят тонким слоем скользящую мазь, на середине — толстым — держащую.

Чтобы смазать пластиковые лыжи (их разогревать не надо), следует применять специальный парафин ВИСТИ и мазь. Для этого расплавленный парафин нанесите на скользящую поверхность, оставив нетронутой, чистой часть лыжи по 40—50 см от крепления в каждую сторону, и разровняйте его горячим утюжком (не более 200° С). После этого дайте парафину остыть в течение примерно двух часов. Потом тщательно снимите его пластиковой циклей и лоскутом синтетической ткани разотрите очищенную поверхность, доведя ее до блеска. А теперь нужно хорошо смазать серединный участок лыжи, оставшийся ненапарафиненным, «держащей» мазью.

Не забудьте, что перед тем, как пойти на лыжах после смазки, их следует охладить на морозе в течение 10—15 мин. А затем, что называется, «раскатать» лыжи, для чего надо пройти на них 500—600 м, пока мазь не станет «держать».

Для того, чтобы проверить эффективность смазки, рекоменду-

ется такой способ. Прижмите смазанную лыжу к снегу, сделайте ею скользящее движение вперед и тут же оторвите ее от земли. В том случае, когда снег к лыже не прилипает, это означает, что мазь для скольжения выбрана правильно. Затем вторично прижмите лыжу плотно к снегу и вновь сразу поднимите ее прямо вверх. Если при этом она покроется снегом равномерно, значит мазь хорошо держит, отдачи не будет.

Если пластиковые лыжи, даже в случае правильной смазки, при движении на них «отдают», проскальзывают, то сперва смазывайте их так же, как и деревянные, то есть всю скользящую поверхность именно мазью, а не парафином. И только потом, овладев навыками отталкиваться на лыжах, постепенно уменьшайте участок смазки.

В том случае, когда вы намерены кататься свыше часа или вас ждет продолжительная ходьба, чтобы мазь не стерлась, рекомендуется нанести ее на лыжи в несколько слоев. А при длительном передвижении по сырому снегу, чтобы не промочить ботинки, наденьте на каждый из них полиэтиленовый пакет.

Как видите, правильно, удачно подобранная лыжная смазка — с учетом температуры и других «сиюминутных» условий (состояние снежного покрова, время прогулки и т. п.) — поможет вам избавиться от досадного проскальзывания, от пусть маленького, но все же попятного движения лыж при их «отдаче». Однако всей «держащей мощи» ваших лыж не хватит на то, чтобы предотвратить обратное их скольжение при попытке подняться в гору.

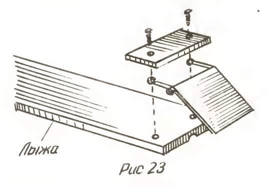


Рис 23

Вот почему народные умельцы, бывает, оснащают свои лыжи нехитрым приспособлением, которое превращает «снежных коней» в вездеходы, которым не страшны даже самые крутые горки, это тормозное устройство состоит из двух стальных пластин и проволоки (см. рис. 23). При поступательном движении шарнирно подвешанная хвостовая полоска беспрепятственно скользит по

лыжне, а как только лыжа начинает, при подъеме на склон, скользить назад, этот металлический «хвост»-стопор, врезаясь в снег, тут же задерживает ее, тормозит. Длина пластинки 80—100 мм, толщина 2—3 мм, ширина — соответствует ширине лыжи; проволока стальная диаметром 5 мм.

Может быть, вам понравится это приспособление и вы захотите использовать его. Особенно удобно оно, думается, для детских лыж.

Итак, вы покончили со всеми подготовительными заботами, и вам уже не терпится скорее встать на лыжи. А добираться до снежных просторов, где проложены манящие «двухколейки» или где вы сами будете торить новую лыжню, вам приходится на городском транспорте. Концы лыж вы надежно упрятали в матерчатый чехол. А вот как быть с их собратьями — с палками? Если даже надеть на них чехлы, острия, или по современной терминологии — копья, могут прорвать ткань и стать опасными для пассажиров. Выход очень прост: наденьте на концы лыжных палок резиновые трубки так, чтобы копья спрятались в них, или пробки от бутылок из-под вина.

Если вам понадобится восстановить увеличившиеся в ходе лыжных занятий, разболтавшиеся гнезда подошвы, куда входят шипы крепления, это можно сделать с помощью эпоксидного клея и стекловаты. Прежде всего хорошо зачистите гнезда и заполните их стекловатой, обильно пропитанной клеем. Затем вставьте в них штыри, предварительно смазанные вазелином и покрытые лоскутками полиэтиленовой пленки. После того, как клей затвердеет, снимите с лыж обувь и удалите кусочки пленки.

...И вот наступил конец лыжного сезона. Настала пора подумать о том, что надо завязать на лето... Да-да, завязать тесемки на носках и пятках лыж, между которыми вставлены посредине распорки, а также завязать целлофановый или сшитый из синтетической кожи чехол, куда помещаются лыжи во время межсезонья.

Словом, речь о летней их консервации. Она начинается с того, что вы очищаете лыжи от остатков старой смазки: деревянные — тряпкой, смоченной в керосине или бензине; пластиковые — в скипидаре. Потом установка распорок. Для пластиковых лыж они не нужны, весовой прогиб сохраняется и без распорок. А чтобы лыжи при хранении не пересохли в квартире или не набухли от влаги на балконе, их ставят — можно вместе с палками — в вертикальном положении в герметичный чехол.

Позаботьтесь также о лыжной обуви. Ее покрывают мазью, составленной из 3 столовых ложек рыбьего жира и 1 столовой ложки касторового масла. Перед нанесением мази на ботинки, ее рекомендуется немного подогреть, чтобы она лучше впитывалась в кожу. В таком виде обувь хорошо хранится, не теряет эластич-

ность, и ее можно без труда надеть, когда начнется новый лыжный сезон.

А вот с вашей лыжной шапочкой на будущий год может выйти незадача: за время летнего хранения она, бывает, ссыхается и становится для головы мала. Но не переживайте! Вашей беде поможет... детский воздушный шарик. Вложив его в шапочку, надуйте шарик и после этого сбрызните водой ваш лыжный головной убор, оставив его в покое на несколько часов. Шапочка растянется и опять будет вам впору.

— *Велосипедисты.* Сегодня велосипед, это двухколесное транспортное средство, приобретает для нас особенно важное, новое значение, если можно так выразиться, получает весьма актуальное «звучание». В первую очередь, это связано с повсеместно развернувшейся борьбой против экологического загрязнения окружающей среды. Кроме того, он позволяет вам отправиться в достаточно протяженный вояж, до 50—70 км с возвращением домой в тот же день, ехать в лесу по самой узкой тропинке, быстренько «сгонять» на рынок, к знакомым и т. д. А главное — велосипед дает вам возможность уехать от одного из наиболее опасных недугов наших дней — от гипокинезии, появляющейся вследствие малой, недостаточной подвижности.

Туристские и дорожные велосипеды, в том числе так называемые «дамские» (с рамой без верхней, горизонтальной перекладины), имеют целый ряд достоинств. Так, многие модели оснащены грязевыми щитками и зеркалом, ручным тормозом и фарой. Для поездок в темное время суток двухколесные машины снабжаются катафотами-светоотражателями, которые, кстати, легко установить самому, если они не предусмотрены в конструкции. У туристского велосипеда, например, насчитывается от 8 до 10 передач скоростей, что позволяет без особых усилий подняться по склону крутой горы и даже поспорить в равнинных условиях с мотоциклистом. Все это дает возможность использовать вашу экологически чистую машину на улицах города и проселках, на широких асфальтированных магистралях, шоссе и в условиях пересеченной местности.

Но недаром говорят, что каждая медаль имеет две стороны — лицевую и оборотную. Так вот такой обратной стороной названных выше достоинств и преимуществ велосипеда является то, что они требуют к себе особого повышенного внимания от владельца машины, требуют строгого, безукоснительного соблюдения правил эксплуатации.

«Железным» правилом для вас должно стать следующее. Перед каждой поездкой на велосипеде проверьте его состояние: надежно ли работают тормоза, хорошо ли крутятся колеса, не поя-

вились ли у них «восьмерки». Особенно тщательно проверьте также затяжку всех гаек, винтов и болтов, натяжение спиц.

Для того чтобы проверить действие переднего тормоза, надо поступить так: нажмите на ручку (рычаг) тормоза и продвиньте велосипед несколько вперед. Если переднее колесо останется при этом неподвижным, значит — тормоз работает как требуется. Если же колесо прокручивается, подверните регулировочный винт ручного тормоза.

Проверяя действие заднего тормоза, немного приподнимите велосипед одной рукой, а другой при помощи педалей раскрутите заднее колесо. После этого нажмите на тормоз. Вращение колеса должно прекратиться. В том случае, когда оно не останавливается, найдите причину и устраните ее, воспользовавшись инструкцией по эксплуатации велосипеда (этой же документацией следует пользоваться и во всех других случаях при отыскании и устранении причин неисправностей).

Чтобы определить, хорошо ли накачаны шины, сильно надавите пальцем на резину. Если она не поддается этому нажиму — все в порядке. С той же целью можете воспользоваться манометром: норма накачки должна быть в пределах 12 атм — с учетом вашего веса и состояния дороги.

«Восьмерку» на колесах лучше всего определить таким образом. Возьмите кусочек мела и, прижав его к вилке около обода колеса, проверните последнее несколько раз. В тех местах, где оно «бьет», появятся белые отметки, а там, где мел не оставил следа, там, значит, спицы натянуты слабо. В соответствии с этим подтяните их с помощью ниппельного ключа, предварительно слегка опустив спицы в тех местах, на которых есть меловые отметки.

Не забудьте также проверить надежность крепления руля. Эта контрольная операция выполняется так. Зажав переднее колесо между колен, постарайтесь повращать руль за его «рога» из стороны в сторону. Если это вам, к сожалению, удалось, следовательно крепление ослабло и надо посильнее затянуть ключом гайку затяжного болта. Затем повторите проверку: руль теперь не должен поворачиваться.

Поездки на велосипеде не требуют какой-то особой, специальной одежды. Вы можете пользоваться обычными, повседневными вещами из вашего гардероба. Однако тут есть одна тонкость: при езде на велосипеде следует побеспокоиться о том, чтобы правая штанина брюк не попала в неприятный «переплет» — не оказалась зажатой между зубчатой передачей и цепью.

Как правило, чтобы это предотвратить, владельцы двухколесного транспорта пользуются специальной пружинной защепкой. Но ее не всегда из-за сплошного, увы, дефицита удается купить в магазине, да к тому же она имеет скверную привычку куда-то вне-

запно исчезать как раз в тот самый момент, когда она нужна. Обойтись без нее можно и, вообще, навсегда избавиться от необходимости каждый раз пристраивать эту защепку на брюки, если пришить к правой штанине на достаточном расстоянии друг от друга две половинки одежной кнопки. Застегните ее — и ткань не будет болтаться вокруг ноги, и значит — не будет защемлена.

Избежать этого защемления вы можете также, смонтировав над цепью предохранительную скобу. Изготовьте ее из проволоки диаметром 4—5 мм и закрепите на раме велосипеда хомутиками, как показано на рис. 24.

Или вот еще один практический совет. Чтобы найти место повреждения на велосипедной камере, если оно очень маленькое, незаметное, опустите накачанную камеру в воду и по пузырькам воздуха определите местонахождение микропрокола.

Собираясь в велопутешествие, непременно захватите с собой кусочек ленточного медицинского лейкопластыря. Он послужит вам и клеем, и одновременно резиновой заплаткой, коль вам придется спешно подлатать ненароком проколотую велокамеру.

Воспользуйтесь и такой рекомендацией опытных владельцев веломашин. Из велосипедной камеры вырежьте по спирали резиновую ленту в соответствии с рис. 25. Этим своеобразным винтом-бандажом вы сможете временно восстановить порвавшуюся покрышку. Для этого обмотайте спиралью место повреждения и накачайте колесо до нормального давления (как его определить в походных, полевых условиях, вы уже знаете: нажатием пальца). Резиновый бандаж даст вам возможность благополучно добраться до места капитального ремонта, проехав «на спирали» не менее 300 км.

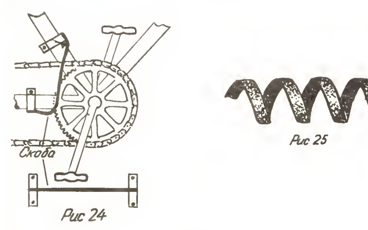


Рис 24

Рис 25

Ну, а теперь — счастливого пути!..

Возьмите себе на вооружение еще несколько полезных советов, выработанных практикой эксплуатации велосипедов.

При езде избегайте резкого торможения (рывками), это приводит к неравномерному износу протектора. Если вам нужно отвернуть педали, помните: правая имеет правую резьбу, левая — левую. Самая лучшая смазка для велосипедной цепи — графитовая.

С наступлением холодов, после того как надобность в велосипеде у вас миновала, позаботьтесь о «комфортных» условиях для его хранения. Прежде всего разберите свою машину, все трущиеся части промойте в керосине, протрите чистой тряпкой и, наконец, смажьте солидолом. Удобнее всего хранить велосипед, подвесив за верхнюю трубу рамы — в разобранном или собранном виде. И в том, и в другом случае шины следует немного подкачать так, чтобы у них была нормальная форма. Когда машина хранится на полу, нужно периодически подкачивать шины, а колеса поворачивать с тем расчетом, чтобы места соприкосновения протектора с полом каждый раз менялись.

— *Фото- и кинолюбители.* Чем только не увлекаются сегодня любители, коллекционеры, приверженцы бесчисленных «хобби»! И все-таки самым представительным среди них, наряду с филателистами, бесспорно надо признать непоседливое племя доморощенных фотографов. В составе туристских групп, отправляющихся в краткие или длительные путешествия, едва ли не каждый второй украшен «Чайкой» или «Киевом», «Зенитом» или «Никоном». К мощному отряду «фотохоббистов» присоединилось немалое число их ближайших родственников — кинолюбителей, ряды которых тоже растут с каждым днем.

И фото-, и кинолюбители, как правило, знают азы, основные требования работы со съемочной аппаратурой и «сопутствующими» материалами и средствами. Но, как говорится, «за кадром» остается немало тонкостей, секретов и особенностей, рожденных практикой фото- и кинодела.

С некоторыми из них, наиболее интересными и нужными, вы сейчас и познакомитесь на страницах нашего выпуска. Прежде всего с теми, которые экономят время любителей, особенно начинающих, создают больше удобств при занятиях фотографией или «малым кино», подсказывают выход в затруднительных ситуациях.

Фотопленка при заправке ее в двухспиральный бачок нередко скручивается эмульсией внутрь и вырывается из направляющих желобков спирали. Устраняя этот недостаток, срежьте уголки пленки и подогните полоску ее шириной 3—5 мм в сторону эмульсии таким образом, чтобы линия сгиба проходила через перфора-

цию или, если последней нет, через границу срезанных уголков (см. рис. 26). Тем самым созданное вами «ребро жесткости» исключит скручивание пленки в фотобачке.

А вот что можно порекомендовать для экономии времени при проявке фотопленок в односпиральном бачке, особенно если пленок несколько. Заправьте в его направляющий паз не одну, а сразу две фотопленки, предварительно (но не обязательно) соединив их друг с другом при помощи лейкопластыря. При этом эмульсия у обеих пленок должна быть на внешней, открытой стороне.

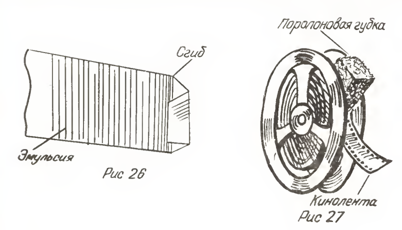


Рис 26

Рис 27

И фото-, и кинолюбителям известно правило: чем больше залито в бутыль химраствора и чем плотнее, герметичнее она закупорена, тем дольше сохраняются «рабочие свойства» раствора. Это объясняется тем, что он окисляется кислородом воздуха и, если воздух полностью вытеснить из емкости, раствор будет пригоден в течение длительного времени. Однако плотно закрыть бутыль, наполненную «под пробку», как правило не удается. Но, если, вы вложите между пробкой и горлышком бутыли тонкую проволочку (диаметром около 1 мм, длиной 5—6 см) и медленно вдавите пробку в емкость, воздух успеет постепенно выйти из нее через «проволочную щель», и пробка плотно сядет на место. После этого, удерживая пробку, вытяните проволоку.

Если объем бутылки (емкости), куда вы хотите налить раствор проявителя или фиксажа, больше объема раствора, делу можно помочь, насыпав в емкость столько битого стекла (фарфора, фаянса), чтобы жидкость поднялась до самой пробки, вытеснив воздух — источник «порчи» раствора.

Можно также приготовить своеобразные «фото- (кино) кон-

сервы», то есть концентрированные растворы, предназначенные для длительного хранения. Они позволяют любителям, многократно разбавляя концентрат, быстро приготовить нужный вам раствор. Рецепт получения такого концентрированного проявителя следующий: 500 мл подогретой (до 30—40° С) воды, 200 г сульфита натрия безводного, 50 г парааминофенола сульфата, 5 г бромистого калия, 25 г едкого натра, до 1 л холодной воды.

Чтобы приготовить концентрат проявителя, последовательно растворите в воде сульфит, парааминофенол и бромистый калий. Затем к полученной смеси добавьте, энергично помешивая, раствор едкого натра в 100—150 мл воды (соблюдая осторожность!). В том случае, когда парааминофенол растворится полностью (без осадка), добавьте еще щепотку этого реактива. Теперь концентрат, залитый в емкость, готов к употреблению.

Пользуясь им в необходимых случаях, руководствуйтесь приведенной ниже таблицей для определения скорости проявления и контрастности получающегося изображения в зависимости от степени разбавления концентрированного раствора·

Степень разбавления	Время обработки, мин	Характер проявления
1:100	20—40	мягкий
1:75	15—30	нормальный
1:50	15—25	контрастный
1:10	2—5	быстрый

Намотанная на катушку (кассету) кинопленка нередко самопроизвольно раскручивается. Для предотвращения этого поместите в кассету кусочек поролона (см. рис. 27). Кстати, аналогичным способом рекомендуется воспользоваться и в случаях с магнитофонной лентой.

Оптимальная температура для проявления фотопленки, как известно, 20° С, то есть комнатная температура. Но в летний зной в квартире бывает очень жарко. И тогда рекомендуется на каждый «лишний» градус температуры на 10% сокращать время проявки.

Если вы хотите ускорить процесс сушки фотопленки, воспользуйтесь таким советом. Подсоедините один конец резинового или пластикового шланга к выходному отверстию пылесоса (он должен быть абсолютно чистым), а другой конец к центру катушки (ее втулке) односпирального фотобачка. Предварительно хорошо встряхнуть его вместе с пленкой. В зависимости от мощности пылесоса на сушку потребуется всего 10—20 мин.

Кинолюбителям. владельцам кинокамеры «Спорт», можно дать совет, как быстро, «на скорую руку», просмотреть снятый

ими фильм без монтажного столика или проектора. Делается это в такой последовательности. Снимите со съемочной камеры прижимной тракт и извлеките из него пластинчатую пружину. Затем вновь установите его на место, а чтобы тракт не качался, зафиксируйте его резиновым жгутиком, перекинутым через объектив. После этого снимите подающую катушку (на рис. 28 она оставлена). Просмотренная вами пленка должна наматываться на принимающую катушку. Зарядите аппарат неразрезанной кинопленкой 2×8 и нажмите пусковую кнопку, предварительно установив диафрагму 2,8. При таком положении кадры фильма просматриваются через объектив, направленный на источник света.

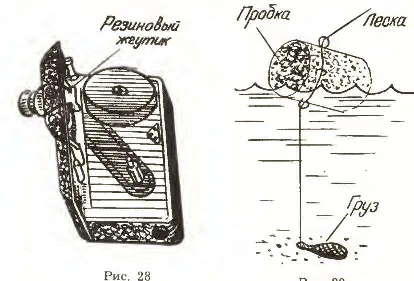


Рис. 28

Рис. 29

Резиновую медицинскую грелку, наполненную водой наполовину (воздух следует выпустить), можно с успехом использовать для постоянного подогрева проявителя, налитого в ванночку, которая покоится на грелке достаточно устойчиво. Кроме того, на подобном эластичном основании-подогревателе удобнее покачивать ванночку с проявляющимися фотоотпечатками.

Чтобы насечки на концах медицинского пинцета, которым обычно пользуются при работе с фотобумагой, не оставляли на ней никаких следов, не портили эмульсию, наденьте на концы пинцета небольшие отрезки хлорвиниловых трубок.

Для проявления «крупногабаритных» фотографий — размером с дверь, а то и в полстены, полученных с помощью диапроек-

тора, изготовьте из деревянных реек рамку соответствующих размеров и постелите на нее полиэтиленовую пленку так, чтобы внизу она касалась пола, образуя этакое дно, а края пленки прикрепите по периметру рамки к ее рейкам — и... «ванночка» для великанского фотоотпечатка готова.

Чтобы восстановить старый, пожелтевший фотоснимок, отбелите его в растворе, состоящем из 12 г сернокислой меди, 6 г бромистого калия и около 200 мл воды. Затем снимок, тщательно промыв, проявите его на свету любым энергичным проявителем и вновь промойте. После этого фотография должна приобрести свой первоначальный вид.

— *Рыболовы.* Смелая фантазия помогает рыболовам-любителям изобретать, придумывать великое множество приспособлений и устройств, чтобы лучше ловилась рыбка большая и маленькая. Кроме того, рассказывая рыбацкие байки, они делятся, естественно, друг с другом своими маленькими секретами.

Словом, удивить рыболовов чем-то новеньким, небывалым — весьма трудно. Тем не менее, мы возьмем на себя смелость назвать несколько советов, которые могут при случае сослужить вам хорошую службу.

Вот вы оказались на берегу незнакомого водоема. Вам нужно определить его глубину, как говорится, «дно» — для установки поплавков на соответствующем уровне. Используйте с этой целью элементарное приспособление, состоящее из натуральной пробки, на которой сбоку прикреплены маленькие скобы из проволоки (см. рис. 29). Когда этот глубиномер будет заброшен в воду, пробка на леске, у которой внизу груз, всплывает на поверхность. Остается лишь извлечь глубиномер из воды, потянув удочкой леску вертикально вверх: расстояние от грузила до пробки и определит глубину водоема в месте заброса.

Если вы хотите, чтобы поплавок был более заметен на однотонном сером фоне воды, нанесите на него слой люминофорной (светящейся) краски, а чтобы она крепче держалась, добавьте несколько капель клея БФ.

Сторожок из нипельной черной резины также нередко «теряется» на темном зеркале воды. Вставьте в конец резинки небольшой отрезок провода в яркой цветной изоляции — и сторожок сразу же станет намного заметнее.

Поскольку поплавок из жесткого пенопласта, то при передвижении по леске трет ее и тем самым постепенно снижает ее прочность, рекомендуется зимний поплавок делать не из пенопласта, а из натуральной пробки.

В зимнее время лед обычно намерзает на ту часть лески, которая бывает то в воде, то на воздухе. Чтобы леску проще было

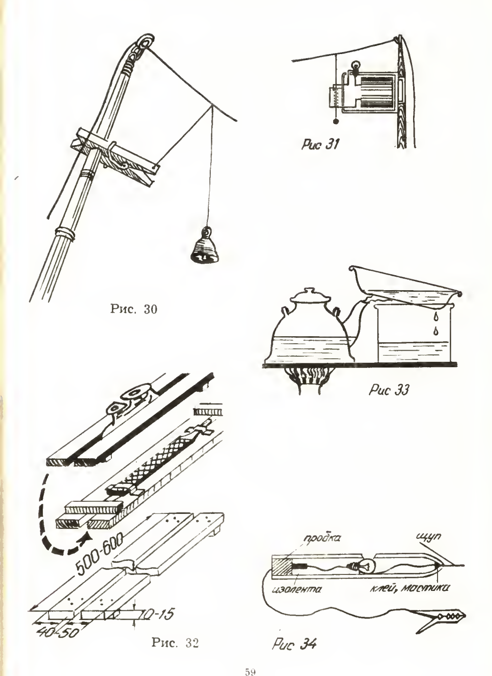


Рис. 30

Рис 31

Рис 33

Рис. 32

Рис 34

очищать ото льда, предварительно следует, до начала рыбалки, опустить именно эту «макающуюся» часть в воду.

При подледном лове пойманную вами рыбу, как только она замерзнет на воздухе, положите в рыбацкий ящик. В этом случае она не обветрится и лучше сохранит свои вкусовые качества.

Звуковой или световой сигнализатор превращает ловлю рыбы, если можно так выразиться, почти в комфортабельное занятие. Любителями-рыболовами придумано много конструкций таких сигнализаторов. Самым простым среди них является колокольчик, прикрепленный к кончику удилища и леске при помощи обыкновенной деревянной или пластмассовой бельевой прищепки (где просверлено отверстие) таким образом, как на рис. 30.

Более сложным вариантом считается световой сигнализатор для ночной ловли. Однако и здесь более удачной, более рациональной следует признать конструкцию, которая приведена на рис 31. Схема ее такова. В футляр карманного фонарика поместите батарейку. К передней части футляра прикрепите (припаяйте) половину распиленной вдоль медной гильзы, к которой клеем БФ приклейте деревянную втулку со сквозным отверстием диаметром 5 мм. А к этой втулке приклейте вторую половинку гильзы так, чтобы они не соприкасались. Ко второй, нижней половинке подключите электропровод в изоляции, который подведен к одному из контактов лампочки. Второй ее контакт соедините с полюсом батарейки и верхней половиной гильзы. Отрезок лески диаметром 0,2—0,3 мм с металлическим шариком на конце пропустите сквозь отверстие во втулке и прикрепите к основной леске. От шарика до гильзы расстояние 3—4 мм. Установите сигнализатор на удильник, для чего следует прикрепить к футляру подходящую трубку. Как только основную леску потянет попавшаяся на крючок рыбка (лучше большая, разумеется, чем маленькая!), сделает «короткое замыкание» половинок гильзы шариком, лампочка загорится, давая радостный сигнал рыбаку.

Удочки рекомендуется хранить в чехле. Сшить его лучше всего из целлофана или клеенки. Эти материалы не намокают и за них не цепляются крючки.

— *Конькобежцы.* Для вас будет практически только один совет с «довеской». А именно: как точить коньки. Для этой важной, ответственной процедуры используется специальный станок. Поместив в него коньки вместе с ботинками, точите их карборундовыми брусками, которые заблаговременно смажьте машинным маслом или смесью масла с керосином. Начинайте заточку грубым бруском, потом — легким и наконец — шлифовальным доведите скользящую поверхность лезвия (полоза) до блеска и появления по краям заусениц — на всех четырех ребрах

Проверяют наличие заусениц ногтем, проводя им по ребрам. Убедившись, что все лезвия доведены до нужной «кондиции», возьмите узенький брусочек и удалите им заусеницы. После этого проведите, без нажима, указательным пальцем вдоль ребер. Если подушечка пальца скользит по полозу беспрепятственно, это значит, что коньки наточены правильно. А если обнаружится шероховатость, повторите рабочий этап маленьким бруском.

Можете изготовить также более простой самодельный станочек. Для этого возьмите две дощечки (их размеры указаны на рис. 32), два деревянных брусочка, личной напильник и две полоски жести для его крепления. То, как все это должно быть собрано в единую конструкцию, ясно видно на рисунке. При этом вам только следует иметь в виду, что ширина направляющего паза должна быть равной толщине коньковых ножей (лезвий). Затачивая коньки, делайте ими возвратно-поступательное движение.

И небольшая практическая рекомендация, «сопутствующая» основному совету. Чтобы сохранить остроту ножей до самого выхода на лед, сделайте для своих коньков чехлы из резинового садового шланга. За них удобнее и носить сами коньки, да к тому же они пригодятся для поездок в общественном транспорте.

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЗА БАРАНКОЙ.

Не вторгаясь в «святые» прерогативы инструкций по эксплуатации различных видов, моделей и марок автомобилей, на страницах нашего выпуска хотелось бы, вместе с тем, дать автолюбителям ряд советов, которые носят скорее бытовой, чем технический характер.

Кому из вас не приходилось с досадой, а то и с тревогой наблюдать, как в холодную погоду начинает запотевать заднее стекло автомобиля. Чтобы этого не происходило, возьмите подходящий кусок целлофана, смочите его в воде и, приложив к внутренней поверхности заднего стекла, тщательно разглаживайте целлофан до тех пор, пока под ним не останется ни капельки воды, ни пузырька воздуха. После этого целлофановую накладку закрепите по всему ее периметру лентой лейкопластыря, а по краю этой ленты пройдитесь, кроме того, смоченной в нитролаке кисточкой. Теперь стекло не будет запотевать.

Если протереть ветровое стекло автомобиля табаком размятой сигареты, дождинки будут сами скатываться с переднего окна. Эта рекомендация может сработать, если испортится «дворник». А несколько капель шампуня или любого жидкого моющего средства, добавленные в бачок омывателя ветрового стекла, сделают стекло с помощью работающих щеток чище!

Кастрюля с холодной водой, емкость (лучше неметаллическая) и стоящий на огне чайник — вот и все, что нужно для получения дистиллированной воды для аккумулятора. При этом необходимо лишь, чтобы уровень воды в чайнике был ниже внутреннего отверстия носика, как то показано на рис. 33.

Сравнительно небольшое количество воды (около 1 л), которая вполне заменит дистиллированную воду для технических целей, к примеру, для заливки аккумулятора вашей автомашины, вы легко сможете получить, если растопите «ледяную рубашку», образовавшуюся в холодильнике.

В том случае, когда у вас треснет аккумулятор, вылейте электролит и разделайте трещину напильником. Получившиеся при этом опилки смешайте с эпоксидным клеем и образовавшейся смесью заделайте трещину.

Чтобы удалить электролит с поверхности аккумуляторной батареи, протрите ее тряпкой, смоченной в растворе нашатырного спирта (0,5 стакана на 1 л воды).

Определить на работающем двигателе свечу, дающую перебои, вы сможете при помощи... обыкновенного карандаша, очинив его с двух сторон, а в середине сделав вырез и удалив здесь 3 мм грифеля. Затем надо коснуться одним концом карандаша «массы» а другим — электрода проверяемой свечи. В случае ее неисправности ничего не произойдет, а если свеча исправна — через воздушный промежуток в грифеле будет проскакивать искра.

Каждому автолюбителю целесообразно также обзавестись простейшим электропробником на 6—12 вольт. Благодаря ему вы легко сумеете отыскать неисправность в цепи освещения и генератора, реле регулятора, стартера и т. п. Для изготовления такого пробника в корпус старой авторучки вставьте лампочку на соответствующее напряжение, предварительно припаяв к ней провода. Один из них подключите к щупу, а другой (длинный провод) — к зажиму типа «крокодил» (см. рис. 34). Чтобы проверить напряжение, подсоедините «крокодил» к зачищенному месту корпуса, а щупом коснитесь проверяемого провода. Когда лампочка горит, это означает: цепь исправна.

Если селикатный клей (жидкое стекло) вы в несколько слоев нанесете на пробитый изолятор свечи зажигания, то ее работоспособность восстановится.

Красный цвет рассеивателей задних фонарей автомобиля со временем выцветает. Для того, чтобы восстановить интенсивность окраски, тщательно очистив внутреннюю поверхность фонарей, нанесите на нее красный креп-лак (широко применяемый в радиотехнике для защиты мест пайки).

Чтобы внешний вид приборной панели был красивым, протрите ее мебельным полиролем, а потом сухой тканью.

Пятно с материала обивки салона машины рекомендуется удалять любым средством для выведения пятен. Но прежде вам следует убедиться, что обивочный материал вашего автомобиля стоек к данному препарату (для этого попытайтесь сначала обработать им небольшой участок в малозаметном месте).

На новых белых государственных номерных знаках ржавчина выделяется по цвету сильнее, чем на номерах с черным фоном. Чтобы избежать этого, нанесите на него слой бесцветного атмосферостойкого лака.

Ржавчину с металлических покрытий автомашины, до того как нанести на них антикоррозионный состав или окраску, удалите пастой «Омега». Предварительно очистите поверхность от слоя рыхлой ржавчины, а после этого тщательно размешанную пасту нанесите шпателем или кистью на металлическое покрытие слоем в 1—3 мм и выдержите от 5 до 30 мин — в зависимости от «мощности» слоя ржавчины. Затем удалите очиститель сухой тканью или щеткой и протрите поверхность досуха. Расход препарата при этом составляет 1 кг на кв. метр покрытия.

Для быстрого, эффективного удаления грязи, масел и прочих нерастворимых в воде загрязнений с поверхности двигателя и других агрегатов автомобиля воспользуйтесь препаратом «Автоочиститель двигателя». Перед употреблением жидкий препарат взболтайте и, обязательно отсоединив аккумуляторную батарею, нанесите очиститель на загрязненную поверхность распылителем или кистью. Спустя 10—15 мин промойте это место водой, полностью удалив образовавшуюся эмульсию.

Собираясь до зеркального блеска вымыть лакокрасочное покрытие вашего персонального автотранспорта, 50 г автошампуня (например, с осушающим эффектом) растворите в 10 л воды и губкой, мягкой щеткой или ветошью промойте поверхность, а потом смойте чистой водой. Расход в этом случае будет 50 г препарата на весь автомобиль.

Если вы захотите использовать «Автошампунь концентрированный», то предварительно разбавьте его водой в соотношении 1:200, а затем мойте машину, как любым жидким шампунем. Имейте в виду, что расход его при ручной мойке составит 3—5 г на кв. метр, при механизированной — 35—50 г.

Чтобы снять нагар с головок цилиндров, поршней, клапанов выпускных трубопроводов и свечей зажигания двигателя, рекомендуется применять специальный препарат «Автоочиститель нагара». Эту работу следует выполнять при прогретом двигателе — в соответствии с прилагаемой инструкцией.

Ну, а как быть, если в пути обнаружилась течь из системы охлаждения двигателя — через неплотности или трещины. Тут вам на помощь должен прийти «Автогерметик для радиаторов».

Прежде всего двигатель прогрейте до 70—80° С, после этого препарат (выпускаемый в таблетках) растворите в небольшом объеме горячей воды, залейте радиатор (1 таблетку на 4—5 л воды) и дайте двигателю поработать на холостом ходу. После того как течь прекратится, остановите двигатель на 15—20 мин. Выполнив все это, можете смело отправляться в путь. Если нет под рукой «Автогерметика», попробуйте использовать вместо него порошок сухой горчицы.

Сквозные отверстия (прогары) на корпусе глушителя рекомендуется заделать пробками из асбеста, которые пропитаны и обмазаны с наружной стороны силикатным клеем (жидким стеклом).

Если нужно закрыть проколы и порезы до 15 мм на шинах, используйте для этого резиновые заплатки (можно от камеры волейбольного или футбольного мяча), предварительно зачистив и обезжирив их. Заплатки приклеиваются клеем «Момент-1».

В тех случаях, когда требуется очистить не очень загрязненную металлическую поверхность автомашины (кроме полированного алюминия), можно применить порошкообразный препарат «Металлоблеск».

Для ремонтной окраски вашего автомобиля пригодятся меламиноалкидные эмали марок МЛ-12, МЛ-152, МЛ-197, МЛ-1110 и другие, а также нитроцеллюлозные — НЦ-11 и НЦ-11А. Из «синтетических эмалей» (марки МЛ) наилучшими считаются МЛ-197 и МЛ-1110; первая из них служит для окраски «Жигулей», вторая — «Волг», «Москвичей», «Запорожцев». Чтобы защитить неокрашиваемые участки поверхности от попадания на них лакокрасочного материала, нанесите на эти участки слой вазелина или защитную пасту из 40% мела, 30% глицерина, 20% декстрина и 10% воды.

Тот из автовладельцев, кому приходилось отвинчивать сильно заржавевшую гайку или болт, хорошо знает, что сделать это архитрудно, даже если отмачивать их керосином или другим аналогичным растворителем. Однако достаточно положить на место соединения крепежных деталей, «примочку» с уксусом, как он за 20—30 мин уничтожит ржавчину. При этом помните: после разъединения деталей следы укуса нужно удалить водой.

Процесс заправки автомашины маслом станет значительно более легким и удобным, если вы воспользуетесь следующим советом. В канистру или бак с маслом вверните вентиль от камеры и трубку, опустив ее до дна (см. рис. 35). Насосом через вентиль закачайте в емкость воздух, под давлением которого масло будет двигаться по отводящей трубке. Ее и следует подсоединить к тому агрегату машины, который требуется заправить.

В случае необходимости автопокрышка может сослужить вам хорошую службу в качестве амортизатора при буксировке машины. Для этого прицепите буксировочный трос «ведущего» с одной

стороны покрышки, а «ведомого» — с другой. Находясь посередине, между тросами-буксирами, импровизированный амортизатор смягчит рывки при трогании автомобилей с места, сделает более плавными вынужденные изменения скорости при их движении.

Куски старой, отслужившей свой срок автопокрышки, если их прикрепить к стене гаража, предотвратят повреждения вашей машины при случайных ударах ее корпуса о стенки гаражного помещения.

А вот еще одна полезная рекомендация. Чтобы механизм висячего замка, которым вы запираете свой гараж, летом не заржавел, а зимой не примерз, наденьте в соответствии с рис. 36 на дужку замка резиновые кольца или резиновый колпачок, вырезав в нем отверстия для дужек.

При длительной, стационарной стоянке автомобиля нанести защитное покрытие на его корпус вам поможет садовый опрыскиватель. Благодаря его длинной трубке с распылителем, позволяющей подобраться к таким труднодоступным местам, как днище и внутренние поверхности крыльев, вы успешно справитесь с поставленной задачей. Для защиты поверхностей целесообразно использовать отработанное масло, слитое из двигателя.

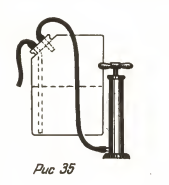


Рис 35

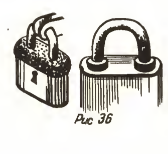


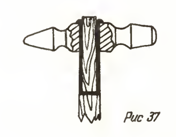
Рис 36



НАШ КАЛЕЙДОСКОП, ИЛИ ГОЛЬ НА ВЫДУМКИ ХИТРА

Помещенные в этом разделе советы предельно кратки и не требуют каких-то особых комментариев. Но недаром же говорят: «Мал золотник, да дорог». А чтобы лучше, эффективнее использовать эти золотые крупинки народного опыта, текстовую их часть сопровождают в большинстве случаев соответствующие иллюстрации.

Если вы просверлите в рукоятке молотка отверстие, пропустите через него проволоку диаметром 3—4 мм, изогнете ее вдоль рукоятки, как на рис. 37, насадите на нее металлическую часть, затем отогнете концы проволоки, откусив излишки, то молоток не будет соскакивать с рукоятки.


Рис 37

Чтобы предохранить хромированные детали мотоцикла и свою одежду от попадания на них кислоты из аккумулятора, поместите его в мешочек из толстого полиэтилена.

Чтобы мыльница с присосками крепче держалась на стене, кафельной плитке, смажьте поверхность в месте будущего крепления мыльным раствором.

Монтировать диапозитивные кадры в картонных рамках станет намного легче при помощи тонкой, до 0,2 мм, алюминиевой, латунной или жестяной полоски (можно фольги), согнутой пополам, обрезанной, как на рис. 38, и отшлифованной бархатной наждачной бумагой.

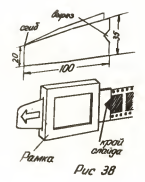
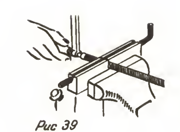


Рис 38

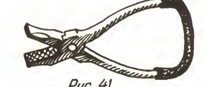
Если тонкую металлическую трубку, распиливая ее, поместить в паз деревянного бруска (к примеру, в паз паркетной клепки), края трубки не сомнутся (рис. 39).


Рис 39

Это нехитрое приспособление, сделанное из стальной пластины, может стать своеобразным гаечным ключом при установке и завинчивании гаек в труднодоступном месте (рис. 40).


Рис 40

Нелегко раскрыть пассатижи, плоскогубцы одной рукой без помощи другой. От этого неудобства вас избавит отрезок упругой резиновой трубки, натянутой на обе ручки инструмента согласно рис. 41.


Рис 41

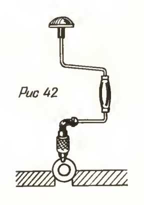
Трехгранный пакет из-под молока или сливок с отрезанной верхушкой может послужить воронкой, если таковой не оказалось под руками.

Для шлифования наждачной бумагой небольших деталей возьмите пустую спичечную коробку, наложите на ее крышку подходящих размеров шкурку, предварительно выдвинув коробок, загните внутрь концы наждачной бумаги и задвиньте коробок. Шлифовальный станочек готов.

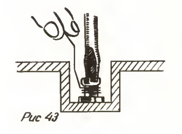
Ремень фотоаппарата, смазанный с внутренней стороны резиновым клеем, после высыхания избавит вас от необходимости придерживать его, чтобы он не сползал с плеч.

Для того чтобы оконное стекло стало матовым (в комнаты на солнечной стороне проникает слишком много света, вызывая раздражение глаз), дважды нанесите на него с помощью кисти смесь порошкообразного мела с жидким стеклом (силикатным клеем).

Как быть, если вам нужно просверлить в дереве отверстие достаточно большого диаметра, 20—30 мм, а соответствующего сверла или пёрки нет? Выход в том, чтобы сначала просверлить отверстие меньшего диаметра, а потом, вставив в патрон коловорота плоскую стальную шайбу (желательно новую), пройти отверстие еще раз (рис. 42). Этот же способ можете использовать и при раззенковке отверстий.


Рис 42

Если надо завернуть винт (болтик) в узком и глубоком пазу или гнезде, намотайте на винт 3—4 витка мягкой тонкой проволоки и изогните ее внешний, свободный конец таким образом, чтобы за него было удобно взяться рукой (рис. 43). После того как с помощью отвертки вы сделаете несколько оборотов винта, проволоку можете вытянуть.


Рис 43

Используйте в качестве прокладки пластмассовую крышку от стеклянной банки, когда зажимаете в тисках деталь с полированной или хромированной поверхностью, и вы избежите возможных повреждений покрытия.

Чтобы электролампочка не «припекалась» к патрону, прежде чем ввернуть ее туда, натрите резьбу цоколя графитом мягкого карандаша: теперь лампочку можно будет вывинчивать без усилий и без риска отломить колбу от цоколя.

Замазать и одновременно заклеить щели в окнах можно, если, набрав разогретый парафин в шприц (и то и другое лучше всего греть в воде при температуре 70° С), залить этим составом оконные щели.

Зажав тонкий металлический лист вместе с подложенным под него деревянным бруском в тисках, вы легко просверлите нужное вам отверстие.

Изготовленная из гвоздя отвертка такой конфигурации, как показана на рис. 44, поможет вам ввернуть винт в месте, совершенно недоступном для обычной отвертки.

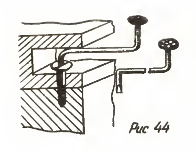
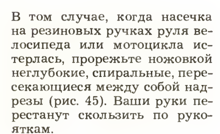


Рис 44



В том случае, когда насечка на резиновых ручках руля велосипеда или мотоцикла истерлась, прорежьте ножовкой неглубокие, спиральные, пересекающиеся между собой надрезы (рис. 45). Ваши руки перестанут скользить по рукояткам.

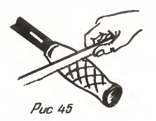


Рис 45

Пакетом полотен от ножовки по металлу, которые установлены в простую деревянную державку (рис. 46), нетрудно за один пропил получить отличный паз для шипа, при узловой вязке деревянных деталей. Пропиливая ответные пазы, уменьшите пакет на одно полотно, чтобы шипы соединялись плотнее.

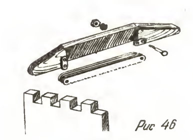
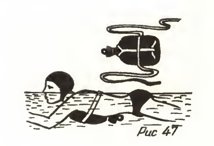


Рис 46

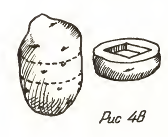
Просмолить лыжи, при глубоком и равномерном прогреве, рекомендуется электролампочкой мощностью 200 Вт, ввернутой в медицинский отражатель для синего цвета. В этом случае вы обойдетесь без газовой горелки, а пропитка будет высококачественной.

Для того чтобы избавиться от надоедливого, раздражающего звука дождевых капель по металлическому козырьку окна или балкона, прикрепите к козырьку полоски звукопоглощающего материала — поролон, картон и т. п.

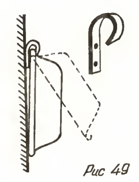
Резиновая медицинская грелка, слегка надутая воздухом и обвязанная так, как показано на рис. 47, станет незаменимым помощником при обучении плаванью вашего ребенка.


Рис 47

В стиле «Ретро» еще один пришедший из времен прабабушек способ облегчить процесс передвижения мебели в квартире, не царапая пол. Отрежьте четыре кружка сырого картофеля толщиной 30—40 мм, а диаметром примерно в два раза больше размеров ножки (рис. 48). Вырезав гнезда в картофельных ломтиках, подложите их под ножки мебели и... вперед!


Рис 48

Если вам нужно повесить на стену детскую ванночку, не огорчайтесь, что у нее нет для этого никаких приспособлений. Специальный крючок, изготовленный из металлической пластины толщиной 2—3 мм и шириной 15—30 мм (см. рис. 49) и прикрепленный к стене, поможет вашему «горю».


Рис 49

Чтобы и в зимнее время у собак когти были короткими и тупыми (летом они сами стачиваются при прогулках), воспользуйтесь кусачками для ногтей, а неровности зачистите пилкой из маникюрного набора.

Добавив несколько капель сахарного сиропа в сапожный крем, вы улучшите его качество, благодаря чему дольше сохранится блеск обуви.

Чтобы несвежий воздух из вентиляционного короба не проникал в квартиру, приклейте на вытяжную решетку (со стороны проходящего в стене канала) тонкую полиэтиленовую пленку, которая в случае повышенного давления в коммуникации как клапан, перекроет доступ воздуха в жилые помещения (рис. 50).

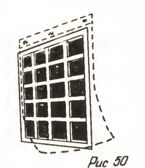
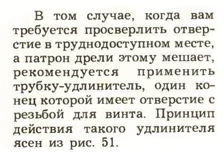


Рис 50



В том случае, когда вам требуется просверлить отверстие в труднодоступном месте, а патрон дрели этому мешает, рекомендуется применить трубку-удлинитель, один конец которой имеет отверстие с резьбой для винта. Принцип действия такого удлинителя ясен из рис. 51.

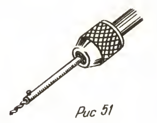


Рис 51

Рыболову-любителю не составит особого труда соорудить из жестяной банки удобное хранилище для наживки (рис. 52). Стоит поднять крышку с прикрепленной к ней сеткой из капрона, марли или металла, как вся наживка будет извлечена из налитой в банку воды. Бери ее и наживляй.



Рис 52

Ключ для патрона электродрели никогда не потеряется, если, просверлив в его рукоятке маленькое отверстие, пропустить через последнее кольцо для ключей, которое и навешивается на шнуре электропитания дрели.

Отверстия малого диаметра (0,8—1 мм) в древесине, пластмассе, текстолите можно сверлить при помощи циркуля из готовальни, закрепив в держателе вместо иглы сверло соответствующего диаметра.

Из-под двери не будет дуть, если на ее нижний торец поставить уплотнительный валик. Чтобы прикрепить его по варианту «а» рис. 53, необходимо снять дверь с петель, зато уплотнения видно не будет. Если же снимать дверь трудно, воспользуйтесь вариантом «б».

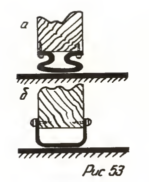
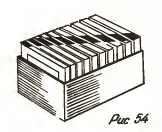


Рис 53

Во избежание путаницы порядка диапозитивов в коробке проведите по торцам их рамок цветную полосу от одного угла до другого, как это показано на рис. 54. А чтобы они не выпали из кассеты (коробки) при ее переноске или случайном падении, наденьте на нее резиновый жгутик или кольцо (ими перетягивают расфасованные продукты).


Рис 54

Бывает, что с лыжных палок из титанового сплава при катании соскакивают кольца. Избежать этого поможет слой эпоксидного клея, нанесенный на нижнюю часть стопорной шайбы (рис. 55). Чтобы клей оставался пластичным, отвердителя добавьте несколько меньше нормы.

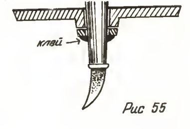
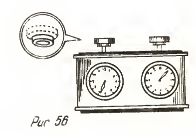


Рис 55

В пылу шахматной блиц-баталии увлекшиеся борьбой соперники, случается, так энергично переключают шахматные часы, что те быстро выходят из строя. Установив под кнопки резиновые колечки, вырезанные из пробок от флакончиков из-под пенициллина (см. рис. 56), можно продлить жизнь часов.


Рис 56

В случае небольшого пробоя беговой дорожки автошины, пропустите в отверстие ножку резинового «грибка» из набора «Автоаптечки». Чтобы стальные нити корда не прорвали камеру, под грибок подложите жестяной кружок, края которого подогните (рис. 57).

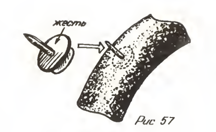
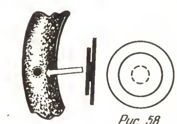


Рис 57

При небольшом проколе автокамеры вырежьте из резины кружок, надрезав его по ребру, как показано на рис. 58. Пропустите меньшую часть этого своеобразного клапана внутрь камеры через прокол — и ремонт закончен.


Рис 58

Чтобы снабдить велосипедиста зеркалом заднего обзора, следует прикрепить зеркальце размером 7×2,5 см пластырем к алюминиевому уголку, который, в свою очередь, привинчен к пластиковому козырьку шапочки (рис. 59).

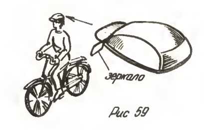
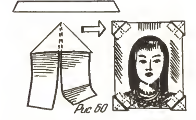


Рис 59

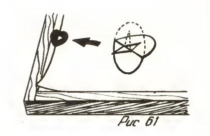
Воспользовавшись цветной бумажной лентой, нарезанной полосками шириной 1 см и длиной 2—3 см, и свернув их согласно рис. 60, вы получите красивые уголки для закрепления фотографий в альбоме.


Рис 60

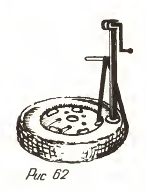
Если канистру для питьевой воды вы обошьете поролоновым ковриком и сделаете еще матерчатый чехол для емкости, то даже в знойный день вода останется прохладной.

Если у вас нет под рукой готовых зажимов или крючков для штор, не огорчайтесь — их с успехом заменят обыкновенные канцелярские скрепки.

А в деревянных рамках фотографии под стеклом рекомендуется закреплять не гвоздями, а с помощью согнутых под прямым углом, канцелярских кнопок, мягко утапливая их в дерево отверткой (см. рис. 61).


Рис 61

Кто из автолюбителей не знает, как трудно отделить борт проколотой шины от диска. Облегчить эту операцию помогут домкрат и петля из крепкой капроновой веревки (буксирного троса). Пропустив веревку через отверстие в диске и завязав ее петлей, поставьте домкрат на борт покрышки и уприте в петлю (рис. 62). Работая им на подъем, отделите автопокрышку от диска.


Рис 62

Простой способ утепления окон состоит в том, что хлопчатобумажный бельевой шнур укладывают по всему периметру оконной рамы, предварительно открыв створки, и закрепляют его клеем или мелкими гвоздями (см. рис. 63). Весной шнур извлеките, выстирайте и храните до следующей зимы.

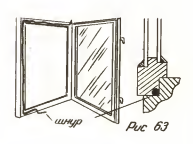
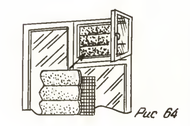


Рис 63

Оборудовав форточку фильтром, изготовленным из обычной пластиковой сетки для окон с нашитыми на нее полосами нетканого материала, вы избавитесь от уличной пыли (рис. 64).


Рис 64

Пластины органического стекла образуют крепкое, неразъемное соединение с помощью сапожного гвоздя, на котором надфилем сделаны насечки (см. рис. 65). Гвоздь при этом не забивайте, а утопите в нужном месте горячим паяльником.

В том случае, когда на трехгранном надфиле насечка сделана со всех сторон, а опилить требуется одну из частей сложной поверхности, рекомендуется закрыть нерабочую сторону надфиля полоской плотной бумаги или фольги (рис. 66).

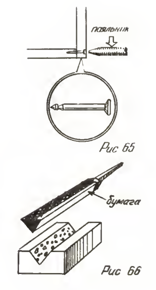
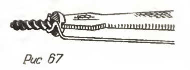


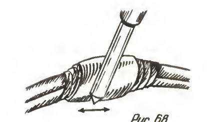
Рис 65

Рис 66

Проволочный крючок, изготовленный так, как это показано на рис. 67, позволит вам опустить винт, болт в узкий, глубокий паз и там с помощью отвертки завернуть в гнездо. Сначала болт или винт «наживляется» в нарезном отверстии, а затем после извлечения крючка доворачивается. Вместо такого крючка можно использовать пластилин или жевательную резинку, налепив их на шлиц крепежной детали.


Рис 67

При работе с изоляционной лентой ПХВ воспользуйтесь следующим советом. Когда на место соединения проводов вы наложите последний виток, прогладьте его нагретым паяльником, благодаря чему слои ленты сплавятся, повышая надежность и долговечность соединения (см. рис. 68).


Рис 68

Обычная штыковая лопата и отрезок трубы длиной около 30 см и диаметром, позволяющим свободно надевать ее на рукоятку лопаты, составят вместе с буксировочным тросом и монтировкой надежное устройство для вытаскивания застрявшего автомобиля. Вдавив в 2—3 м от него в землю лопату, наденьте на нее трубу, после чего, зацепив за буксировочный крюк трос, наматывайте его на трубу при помощи монтировки, пропущенной в петлю буксира (рис. 69). Подобным образом автолюбитель даже в одиночку может вытянуть свою машину, не включая двигатель.

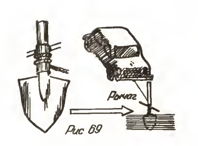
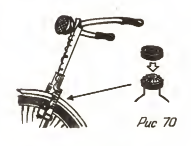
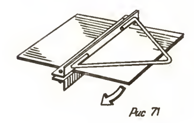


Рис 69

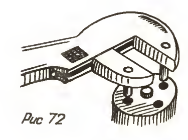
Чтобы улучшить сцепление валика велосипедного электрогенератора с шиной, следует надеть на него кружок, вырезанный из садового шланга (см. рис. 70).


Рис 70

Как сгибать листовое железо без специального станка, ясно из рис. 71: делу поможет закрепленное в тисках простое приспособление из двух уголков и ручки-рычага.


Рис 71

А вот еще один совет владельцам персональных машин. Универсальный ключ для отвертывания пробок автомобильных амортизаторов вы сможете сделать из обычного разводного гаечного ключа, просверлив в его щечках отверстия и пропустив в них стальные штифты (рис. 72).


Рис 72

СОДЕРЖАНИЕ

1000 секретов для всех

Выпуск 1

Автор-составитель В. Дебердеев

РЕДАКТОР *А. КОЗЛОВА*
ХУДОЖНИК *Г. КАРФИДОВ*
ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕДАКТОР
И КОРРЕКТОР *Н. ЧЕРНЯКОВА*

Подписано в печать 23.03.90 г. НС 23.280. Формат 60×84/16.
Бумага типогр. № 1. Гарнитура журнальная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 4,65. Уч.-изд. л. 5,0.
Тираж 50 000. Заказ 1110. Цена 2 р. 50 к.

г. Свердловск, ТПО «Старт», ул. Ленина, д. 51, к. 110.
г. Омск, областная типография, ул. Декабристов, 37.


2 р. 50 к.